

ANDREA DEPLANO - CURRICULUM VITAE

E-mail info@andriadeplano.it
Sito web www.andriadeplano.it

Nasce a Dorgali l'11 luglio 1959.

Docente, divulgatore e formatore, traduttore interprete.

Dagli anni Ottanta si occupa di: Didattica della Lingua e Cultura Sarda e delle lingue moderne, Tradizioni popolari, Poesia e Folklore musicale della Sardegna e del Mediterraneo.

INCARICHI SCIENTIFICI E DOCENZE.

- Professore di ruolo di Lingua e Civiltà Francese presso istituti superiori dal 1986 al 2018.
- Docente di Laboratorio didattico del sardo nel Progetto FILS (Formazione Insegnanti Lingua Sarda) dell'Università di Cagliari nelle sedi di Cagliari e Oristano, 2011-2013
- Conseguimento del titolo di Formatore e esaminatore del diploma di francese professionale (DFP) : DFP A2, DFP Affaires B2, DFP TH option guide per la Chambre de Commerce de Paris, 2011.
- Commissario di Giuria nel premio di poesia di Silanus Modas e Modellos intitolato a Francesco Mura, 2009.
- Lettorato di lingua sarda nel Master di II livello "Lingua e cultura sarda nel contesto mediterraneo" presso l'Università degli Studi di Cagliari 2008.
- Cura l'allestimento di Sonos nel Centro Documentazione sul Canto a Tenore presso Casa Mesina in seno al progetto "Centro documentazione del Supramonte di Orgosolo - *Il patrimonio culturale del canto a tenore*", Orgosolo 2008-2010.
- Membro della Consulta del Canto a Tenore, 2003.
- Membro del Comitato di 12 Esperti per il monitoraggio dell'insegnamento della Lingua e della Cultura Sarda nelle scuole della Regione Sardegna, 1999.
- Membro della Consulta Locale per la Lingua e la Cultura Sarda per il comune di Dorgali, 1999.
- Membro del Cahier d'honneur dell'Europeade del Folklore dal 1997.
- Membro del Comitato pro Sa Die de sa Sardigna dal 1995.
- Ricercatore presso il CERM (Centro Ricerche su Musica e Sperimentazioni acustiche), Sassari dal 1991.
- Socio dell'AITI (Associazione Italiana Traduttori e Interpreti) dal 1991.
- Socio della S.I.T. (Sarda Interpreti e Traduttori) dal 1986.

1. EDUCAZIONE, FORMAZIONE, TITOLI

Vincitore di concorso nazionale per esami e titoli ai fini dell'insegnamento della lingua italiana in qualità di Lettore all'estero, Ministero degli Affari Esteri, Roma, 2006.

Vincitore di concorso ordinario per esami e titoli al fine dell'Abilitazione e Ruolo per l'insegnamento di Lingua e Civiltà Francese. Ministero della Pubblica Istruzione, Cagliari, 1986.

Vincitore di concorso ordinario per esami e titoli al fine dell'Abilitazione e Ruolo per l'insegnamento di Lingua Francese. Ministero della Pubblica Istruzione, Nuoro, 1986.

Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

Tesi di laurea: ***Romain Kacew: due vite per il romanzo.***

Università degli Studi di Cagliari, 20 marzo 1985.

2. ALTRI TITOLI. RICONOSCIMENTI E PREMI

Insignito del 1° titolo nazionale ***“Tenore pro meritis de onore”***, comune di Oliena, 2008.

Vincitore di concorso per titoli per la posizione di Addetto alle informazioni e Guida Turistica del territorio di Dorgali - Cala Gonone, comune di Dorgali, 1985.

Vincitore di concorso nazionale per esami e titoli ai fini dell'insegnamento della lingua italiana in qualità di Assistente all'estero, Ministero degli Affari Esteri e Ministero della Pubblica Istruzione, Roma 1983.

Vincitore di concorso nazionale per esami e titoli ai fini dell'insegnamento della lingua italiana in qualità di Assistente all'estero, Ministero degli Affari Esteri e Ministero della Pubblica Istruzione, Roma 1982.

3. PERCORSO PROFESSIONALE, ESPERIENZE LAVORATIVE.

Focus Lingua e Civiltà –Italiano, traduzione e interpretazione, didattica e formazione.

a. Assistente di Lingua Italiana all'estero:

A.S. 1983-84 Lycée et Cité scolaire di ALES (Francia)

A.S. 1982-83 Lycée “A. Borne” di MONTELMAR (Francia)

b. Insegnamento di Lingua Francese:

A.S. 1980-81 Scuola Media Dorgali Scuola Media Oliena

c. Insegnamento di Lingua e Civiltà Francese:

Dal 1989 al 2018 I.P.S.S.S. Cagliari

Dal 1986 al 1989 I.T.C. "L.Oggiano" Siniscola

A.S. 1985-86 Liceo Scientifico "Fermi" Nuoro

A.S. 1984-85 Liceo Scientifico "Fermi" Nuoro; I.T.C. "Leonardo Da Vinci"
Cagliari; I.T.C. "Vignarelli" Sanluri

A.S. 1981-82 Liceo Scientifico Selargius; I.T.G. "Bacareda" Cagliari;
I. Magistrale "De Sanctis" Cagliari

d. Traduzione e Interpretazione.

Dal 1986 S.I.T. Socio Traduttore e Interprete servizi prestati a:

Pretura del Tribunale di Cagliari
Regione Autonoma della Sardegna
Museo di Villanovaforru
Comunità Montana Mandrolisai
Formez
Conservatorio di Cagliari
Camera di Commercio di Cagliari
Eurosportello
C.I.D.R.E
Citrame
Imprese private.
U.E. D.G. VI
CIOFF UNESCO

e. Attività di docenza in corsi di formazione in qualità di docente formatore:

- 2013 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari
Vincitore di concorso per esami titoli e colloquio
Progetto F.I.L.S. 2^ annualità 2012-13
Laboratorio di Didattica del sardo Cagliari e Oristano
- 2012 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari
Vincitore di concorso per esami e titoli
Progetto F.I.L.S. 1^ annualità 2011-12
Laboratorio di Didattica del sardo Cagliari e Oristano
- 2011 Chambre de Commerce de Paris, conseguimento del titolo di Formatore e
Esaminatore del diploma di francese professionale (DFP) : DFP A2, DFP Affaires
B2, DFP TH option guide
- 2008 Facoltà di Lingue dell'Università di Cagliari
Laboratorio di lingua sarda
Master di II livello
“*LINGUA E CULTURA SARDA NEL CONTESTO MEDITERRANEO*”
- 2003 Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari
Master di Lingua e Cultura sarda
I testi in sardo del Canzoniere ispano-sardo
- 2002-2004 Liceo socio-psico-pedagogico Maria Immacolata di Lanusei
corso di formazione per docenti di Lingua e cultura sarda
corso di formazione per studenti di Lingua e cultura sarda

Esperto esterno di Lingua e Cultura sarda

- 2000 Assessorau po sa limba Quartu S.E.
Parlo Sardo
corso di Lingua e Cultura sarda
La comunicazione della Sardegna
novembre
- 2000 Assessorato alla Cultura Quartucciu
corso per traduttori e Interpreti di Lingua sarda
Tecniche di traduzione fra Lingua e Cultura
aprile
- 1999 GAL Montiferru
Corso di Linguistica sarda
La comunicazione dei sardi
29 - 30 luglio
- 1999 ARCI QUARTU S.E.
Parlo Sardo
corso di Lingua e Cultura sarda
Musica e identità della Sardegna
maggio
- 1998 ISSA Cagliari
corso per i coordinatori delle sedi provinciali
La figura dell'operatore culturale nella ricerca dell'identità
marzo
- 1997 Istituto Magistrale "S. Satta" Nuoro
"Musica e Comunicazione
Percorsi didattici alla ricerca delle radici"
11 ottobre

4. CONFERENZE

- 2025 24 maggio Orgosolo
Un lamento per il futuro della musica etnica
Convegno: Il comparto ovino e l'attività pastorale in Sardegna a 50 anni da 'Su lamentu de su pastore', organizzato da Confagricoltura Sardegna.
- 2025 10 maggio Seui
Amministrazione comunale
Relazione introduttiva al convegno "Il pastoralismo in Sardegna"
e presentazione del libro *Su testamentu de sa 'erbeghe* di Antonio Are
con G. Deplano, G. Cabizzosu, G. Are.
- 2025 7 e 14 febbraio Cagliari

Associazione Honebu

“Nomi e storia di luoghi del territorio di Dorgali”

Escursione di natura etimologica e storica nel territorio di Dorgali in due serate.

- 2024 7 dicembre Bitti
Salone parrocchiale
“Sonos e sensos”
Conferenza-concerto con:
Tenore *Remunnu ‘e Locu* Bitti, Tenore *Santu Pretu* Loculi, Tenore *Murales* Orgosolo,
Tenore *Santa Maria* Ottana.
- 2023 10 giugno Onifai
Anfiteatro comunale
“Istorias in poesia – Onifai celebra B. Zizi”:
A. Deplano “*Sa mutta e Bernardu Zizi*”
con i cori *Santu Jorgi* (Onifai), *Voches e ammentos* (Galtelli), il tenore *Nunnale* di Orune
- 2022 2 ottobre Galtelli
Museo etnografico
Festival “*Sos arrastos de Grassia*”:
A. Deplano “*Tenorande*” laboratorio di canto a tenore con il tenore *M. Pira* di Bitti e
Tenore Garteddesu di Galtelli
- 2016 16 luglio Cagliari
Teatro Civico
Officine parlanti
“*Il cuncordu Battor moros di fonni*”
- 2017 23 aprile Cagliari
Auditorium di piazzetta Dettori
Società antroposofica
A. Deplano “*Il sacro nella polivocalità della tradizione della Sardegna*” con il tenore
Ogliastra di Lanusei
- 2015 3 luglio Cagliari
Homebù
‘Etimologie del canto a tenore’.
- 2014 7 dicembre Fonni
Sala convegni Convento Franciscano
“*Dai Goigs ai Coccios*”: Il canto Franciscano nel Convento e nell’Arciconfraternita della
Madonna dei Martiri di Fonni
A cura della associaz. Battor moros
con Emanuele Lilliu (Unesco), Martino Corimbi, Mario Mureddu e Fabrizio Marchionni
A. Deplano “*Millenni di canti religiosi tra Gune e Fonni*”
- 2014 6 dicembre Galtelli
Chiesa del Ss.mo Crocefisso
Convegno sulla polivocalità galtellinese “*Sonos de eris e armonias de cras*”
con M. Corimbi e Fabrizio Marchionni, con cori di Galtelli e Orosei.
A. Deplano “*S’importu de s’ammentu po su tempus benidore*”

- 2014 6 settembre Thiesi
Sala Aligi Sassu
a cura della associaz. Pro loco Thiesi
con Giovanna Chesseddu, Peppino Cocco e Paolo Pillonca e con coro 'Matteu Peru' di
Aggius, Cuntrattu Seneghesu, Cunsonu Tiesinu, Cunsonu S. Juanni, Cunsonu N. Signora de
Sénuis
- 2013 3 maggio Lanusei
Teatro Tonio Dei
coordina e presenta Bruno Manias
con Banne Sio e Tenore Ogliastra di Lanusei
"Sonos de sinnos"
- 2012 26 novembre Cagliari
Endas
Rassegna "Fili e poesia"
ridotto del Teatro Massino
coordina e presenta Rosabianca Rombi
con tenore Murales di Orgosolo
"Sonos de sinnos"
- 2010 27 novembre Zurigo
Associazione degli Emigrati sardi
Federazione dei circoli degli emigrati sardi
con tenore 'Monte Bannitu' di Bitti
"La polivocalità popolare della Sardegna" di Andrea Deplano
- 2010 2 ottobre Verona
Associazione degli Emigrati sardi
Sa die de sa Sardigna
Relatori: Tonino Bussu, Tonino Oppes
*"Canti dell'identità nella storia sarda: da Francesco Ignazio Mannu alle poesie per la
Rinascita e contro l'oppressione"* a cura di Andrea Deplano
- 2010 11 settembre Dorgali
Sala consiliare
Ass. Dorgali-Brasile, Ammin. comunale
IV Rassegna dei vini rossi d'annata
Relatori: G. Ariu, G. Arru, M. Sanges, G. Lovicu
- 2010 1° luglio Cagliari
Cesar Hotel
Associazione 'Senza fissa dimora' e 'Gruppo Intervento Giuridico'
Convegno su 'Criminalità organizzata in Sardegna'
Relatori: Mauro Mura, G. Bottazzi, G. Melis, D. Fiordalisi, A. Deplano.
- 2010 20 giugno Cagliari
Piazza del Carmine
Associazione Caffè dell'arte
Convegno 'Biodiversità'

Relatori: Mario Capanna, Efisio Perra, Alberto Scalas, Nicolò Migheli, Antonello Mulas, A. Deplano.

- 2010 23 febbraio Nuoro
Eurohotel
Amministrazione provinciale di Nuoro
Convegno Civiltà Arcaica
Relatori: N. Cappai, M. A. Fadda, L. Foddai, G. Lovicu, C. Piras, D. Turchi, A. Deplano
"Il canto identitario dalle radici profonde".
- 2009 11 luglio Thiesi
Sala Aligi Sassu
Convegno *"Cantende sa poesai"*
Relatori Fabrizio Marchionni, Paolo Pillonca, A. Deplano
"Su cunsonu thiesinu in sa tradizione de su càntigu a pius boghes"
- 2009 31 maggio Seneghe
Casa aragonese
Convegno *"A Cuntrattu"*
Relatore Paolo Pillonca, Associazione Tenores, A. Deplano.
"La pedagogia del canto a tenore"
- 2008 29 dicembre Nuoro
Biblioteca "S. Satta"
Consulta del Canto a tenore, Consorzio di pubblica lettura
Coordina M. Corimbi, relatori: Celestino Tabasso, A. Deplano
Cori Battor moros Fonni, San Gavino Oniferi, Funtana vona Orgosolo, Santa Lulla Orune
"In-cantos"
- 2008 29 dicembre Nuoro
Casa Circondariale di Badu 'e carros
Consulta del Canto a tenore, Amministr. Comunale
Presentazione opera A Tenore di A. Deplano
Coordina M. Corimbi, relatore Celestino Tabasso
Cori Battor moros Fonni, San Gavino Oniferi, Funtana vona Orgosolo, Santa Lulla Orune
"A coro in manos"
- 2008 27 dicembre Gavoi
Biblioteca comunale
Ass. S'Isprone, Amministr. Comunale
Festival "Arcipelaghi di suoni"
Con Andrea Pala, G.N. Spanu, A. Deplano
"Tradizioni culturali a confronto: il natale nella polivocalità e nel canto a tenore"
- 2008 20 settembre Mamoiada
Sala consiliare
Tenore Su Hussertu, Ass. Pro Loco, Amministr. comunale
Convegno *"Hussertos de eris, sonos pro cras"*
Con F. Marchionni, S. Mariani, D. Oliànas, P. Pillonca, A. Deplano
"Il canto a tenore fra documentazione sonora e pratica futura"

- 2008 29 febbraio Villagrande
Sala parrocchiale
Convegno “*Storia e tradizione del Canto a Tenore*”
A.Deplano con il coro a Tenore “Murales” di Orgosolo
- 2007 28 luglio Fonni
Sala Don Bussu
Convegno sul canto polivocale tradizionale
Con Banne Sio, Bernard Lortat-Jacob, Fabrizio Marchionni, Ottavio Olita, Michele Tatti, A. Deplano.
- 2007 1° giugno Dorgali
Aula Consiliare Casa Dore
Presentazione del Cd ‘Su Tenore Durgalesu de su 1929’ a cura di A. Deplano
Con F. Marchionni, Giacomo Serreli, Giampaolo Selloni, A. Deplano
- 2007 22 maggio Cagliari
Aula Magna della Facoltà di Scienze politiche
Presentazione del Cd ‘Su Tenore Durgalesu de su 1929’ a cura di A. Deplano
Con Banne Sio, G. Ariu, F. Marchionni, Gianni Loy
- 2006 1° dicembre Sanluri
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Colli Vignarelli”
Seminario di studio “*Lingua sarda e curriculum nei diversi gradi dell’istruzione*”
Con E. Tocco, G. Serri, E. B. Ferrer, M. Marras, F. Casula, L. Carta, D. Corraïne. R. Cuccu, A. Deplano “*Dalla didattica del focolare alla società plurilingue*”
- 2006 17 giugno Thiesi
Sala Aligi Sassu
‘Su cunsonu Santu Juane de Thiesi’ Presentazione del Cd *A sa idda mia*
Con Paolo Pillonca, A. Deplano e Tenore Remunnu ‘e locu di Bitti
- 2005 29 dicembre Oniferi
Scuole Medie
‘Cuncordos e Tenore’ convegno di studi sul canto a tenore
Commemorazione di P. Brau e illustrazione dei cori di Bolotana, Buddusò, Fonni, Oniferi, Orosei, Scano
- 2005 26 agosto Bolotana
Comitato per i festeggiamenti di San Bachisio
‘Segni dell’identità nel canto a tenore’
- 2004 11 dicembre Sinnai
Pinacoteca comunale
‘Musas e Terras’ Convegno internazionale di studi sulla poesia improvvisata
Cunsònu e Tenore, ampàru e mezu po su cànticu de sos poetas de Locudoro.
- 2004 28 febbraio Tortolì
Istituto Professionale di Stato Agricoltura Ambiente Turismo
Seminario sul canto a Tenore
con Tenore s’Arborinu di Orune

- 2003 3 ottobre Lula
Centro polifunzionale
Assoc. Pro Loco
Seminario sul canto a Tenore

"Unu cànticu po su tempus benidore"
con B. Bandinu, M. Corimbi, D. Asproni.
- 2003 20 settembre Lodine
Scuole Elementari
Amm. comunale, Comunità Montana del Nuorese n° 9
"Suggestioni di folklore nel canto a Tenore"
- 2000 10 novembre Nuoro
Auditorium Le Grazie
CSS, Ass. Culturale Sos Canarjos, Comune di Nuoro, EPT
"Legami fra la tradizione e la finzione urbana"
con G.Piga, S. Nuvoli, P. Muggianu, E. Nuvoli, A. Deplano.
- 2000 15 aprile Nuoro
Biblioteca Satta
CSS, Ass. Culturale "Angelo Caria", Comunità Montana n° 9, Biblioteca Satta
"Poesia e limba" - rassegna di cori a tenore
con G. Piga, A. Piras, N. Piras, A. Deplano.
- 1999 30 luglio Scano Montiferro
Comune di Scano, Gal del Montiferru
Anfiteatro Comunale
"Cuncordos, contos e cantigos"
con su Cuncordu Iscanesu
- 1999 1 maggio Sindia
Associazione culturale Cabuabbas
Salone Parrocchiale
"Il canto a tenore di Sindia"
con S. Sechi, A. Fenu. Mons. Niola e su Cuncordu Sindiesu
- 1999 29 gennaio Nuoro
Consorzio pubblica lettura S. Satta
Auditorium della biblioteca Satta
"La struttura dei Contos della tradizione popolare"
con Stefano Bitti e Natalino Piras
- 1998 19 dicembre Olzai
BIM Taloro
Auditorium teatro Mesina
Giornata di studio "Canti e Suoni della Barbagia"
con Pietro Sassu, Paolo Piquereddu, A. Deplano
Tenore di Orgosolo, Fonni, Mamoiada, Olzai, Ollolai, Lodine, Tumbarinos di Gavoi,
Bidulas di Ovodda, Polifonica di Tonara, Fisarmoniche di Desulo, Teti, Tiana.

- 1998 17 dicembre Cagliari
ENDAS I territori della poesia
Nuova Aula Magna della Facoltà di Lettere
Ricordando Paolo Mossa Musico della parola
con Paolo Pillonca, Rosabianca Rombi, Andrea Deplano e coro Funtana Vona
“In su Fraile de Paulicu: Sonos, Insonos, Cunsonos”
- 1998 7 dicembre Orosei
Aula consiliare
presentazione cd del Tenore e cuncordu di Orosei
con B. Bandinu, M. Corimbi, G. Zirottu
- 1998 28 novembre Olbia
Associazione culturale S'Abboju
“Ricordando Mario Cervo L'archivio musicale come documento vivente”
con Michele Ciusa, Bachisio Bandinu, Giacomo Serreli
- 1998 16 ottobre Bosa
Università della Terza Età
“Cultura sarda fra canto e poesia: il canto a tenore”
con il coro Montarbu di Silanus
- 1998 11 ottobre Cagliari
Fondazione Sardinia
Attività seminariali sulla cultura e l'identità della Sardegna
“Tradizioni popolari: continuità di un vissuto?”
- 1998 19 settembre Silanus
Tenore Santa Sarbana-Battista Morittu
Anfiteatro Comunale
Terza Rassegna di Canti a Tenore
cori: Orgosolo (A. Mesina), Dorgali (Norìolo), Oliena (Corrasi), Santu Larentu, Sa
Madalena, Montarbu di Silanus.
- 1998 12 settembre Siniscola
Salone Papa Giovanni XXIII
presentazione Cd del coro Luisu Ozanu
con Paolo Pillonca, L. Pusceddu, V. Sella, M. Puddu
- 1998 5 agosto Teti
Amministrazione Comunale
“Vivere le tradizioni musicali”
con B. Pilosu, cori di Torpé, Olzai, Ovodda
- 1998 29 giugno Orune
Sala Consiliare
presentazione Cd *Chei su bentu* Tenore Santa Lulla
F. Berria, G. Lilliu, P. Pillonca.
- 1998 9 maggio Villagrande Strisaili

Associazione Turistica Pro Loco
Teatro Tenda Comunale
“La lingua: basta una legge per ridarci la voce?”
con G. Mameli, B. Bandinu, P. Pillonca, G. Lilliu, T. Loddo, A. Deplano
“Pro torrare a sa limba”

1998 24 aprile Cagliari
Associazione Culturale Galania
Boches dae daintro
“Il canto nella comunicazione tradizionale: su tenore”
con il coro Milia di Dorgali

1998 4 aprile Nuoro
Auditorium ISRE
Confederazione Sindacale Sarda
“Una Limba pro su populu sardu”
B. Bandinu, P. Cherchi, S. Cubeddu, A. Piseddu, L. Palermo, F. Casula, A. Deplano
“Lingua sarda e multimedialità”

1997 12 dicembre Cagliari
Casa dello studente
“La legge sulla lingua e la cultura sarda”
con S. Zucca, B. Pisano

1997 6 dicembre Nora
Fogolar furlan
“*Minoranze etniche a confronto*”

1997 31 ottobre Urzulei
Scuole Elementari
“Linguaggio musicale in Sardegna: Tenores”
Assoc. Culturale S'Arena
Coord. T. Bussu
Relat. M. Corimbi, P. Marotto
Tenore di Ollolai, Orune (S. Lulla), Orgosolo (Locoe).

1997 21 giugno Silanus
Monte Granatico
Presentazione compact disc “*S'amigu*”
con F. Madau e Tenore Battista Morittu

1997 19 aprile Cagliari
Aula Magna Corpo aggiunto Facoltà di Lettere
Assoc. Jan Palach e ERSU
“Cantos a Tenore e versos a bolu”
Tenore di Bitti, Tenore di Silanus, i poeti Mario Masala e Frantziscu Mura.
con P. Mistretta, P. Pillonca, P. Marras

1997 22 febbraio Dorgali
Sala consiliare
Biblioteca G. Mulas e Amm. Comunale

“Tradizioni popolari: balli, canti, costume. Il passato ha un futuro?”
con Bachisio Bandinu, Paolo Piquereddu, A. Deplano
“Lettura segnica del luogo della festa di ferragosto”

- 1996 20 dicembre Nuoro
Biblioteca S. Satta
Presentazione compact disc coro di Orosei
con G. Zirottu, M. Corimbi.
- 1996 14 dicembre Nuoro
IPSIA
Incontro con gli studenti
cori di Nuoro A. Caria e Orosei
“Il canto a Tenore”
- 1996 7 dicembre Ollolai
I Tre Nuraghi
Amministr. Comunale
Convegno su Tenores e Balli
con M. Columbu, A. Tavera e G. Carta-Mantiglia
Tenore Barbagia, Battor Moros, Gruppo di ballo di Ollolai, A. Deplano
“A boche ‘e ballu”
- 1996 30 novembre Barumini
Convento
Associaz. OIKOS
Convegno Arte, Natura e Ambiente in Sardegna con
G. Lilliu, P. Pillonca, P. Sciola, A. Romagnino, G. Mameli, A. Deplano
“Il canto a tenore espressione di arte popolare”
- 1996 24 novembre Abbasanta
Oratorio Parrocchiale
Conferenza-concerto
“Cunzertos e Tenores” di A. Deplano con i cori di Abbasanta, Seneghe, Orune, Fonni.
- 1996 24-27 ottobre Pirri
ASPIS
Associazione CAROVANA SMI
1° Convegno Internazionale sulle danze tradizionali
Sardegna, Greche, Pugliesi, Spagnole, Marocchine.
- 1996 13 ottobre Quartu S. E.
Casa Sarritzu
Associazione culturale S’Iscandula
Tavola rotonda sul futuro delle Launeddas
con Bachisio Bandinu, M. Cervo, P. Cherchi, D. Olianias, P. Sassu, P. Scarnecchia, G. Serreli
- 1996 14 settembre Cagliari
Istituto Europeo di Design
Associazione Culturale Mediterranea

Tavola rotonda su
“Musica etnica popolare: l’ancora della tradizione, l’onda della modernità”
con D. Olianas, G. Serreli, P. Scarnecchia

- 1996 20 luglio Gavoi
Salone parrocchiale
Amministr. Comunale
“Suoni e popoli musiche etniche e minoranze linguistiche”
Seminario e tavola rotonda con
I. Machiarella, S. Facci, M. Agamennone, L. Mastrucelli, E. Favata, A. Deplano.
- 1996 28 giugno Cagliari
Fondazione Sardinia
conferenza spettacolo c/o Exma'
con Bachisio Bandinu, Dante Olianas
“Sonos Sardos: Dove va il folklore musicale?”
- 1996 13 aprile Orgosolo
presentazione Progetto Didattico sul Folklore a cura di A. Deplano con Assoc. Murales.
- 1996 30 marzo Gavoi
Presentazione del Compact disc “Istrepitos”
“Il canto a tenore di Gavoi”
- 1996 16 e 17 marzo Cagliari
EXMA'
Convegno di studi su
“Lo stadio attuale della ricerca musicale in Sardegna”
- 1995 5 dicembre Cagliari
UNITRE Università della Terza Età
Conferenza su “I segni dell’identità della Sardegna”.
- 1995 28 aprile Cagliari
UNITRE Università della Terza Età
Conferenza su “L’identità sarda nelle tradizioni popolari”
- 1994 27 dicembre Bolotana
Amministr. Comun. Settimana di aggregaz. sociale
“Bilinguismo in Sardegna e tradizioni musicali”
- 1994 9-10-11 settembre Cala Gonone
Hotel Nettuno. Polifonica Lor. Perosi e CERM
Seminario su musica contemporanea “Musica in onda”
Andrea Deplano “Associazionismo musicale nel nostro territorio”
- 1994 8 maggio Bolotana
Biblioteca Comunale
Andrea Deplano “Il folklore musicale della Sardegna”

- 1993 19 dicembre Goni
Scuole Elementari
Conferenza-concerto: "Is Sonus de is Perdas Fittas"
Andrea Deplano:
"Il coro Remunnu 'e Locu, sue caratteristiche nell'area barbaricina".
- 1993 29 maggio Dorgali
Sala Consiliare
Rassegna Dorgali allo specchio
- 1992 20 dicembre Sassari
Conservatorio di Musica
Seminario CERM
- 1992 13 dicembre Bosa
Curia Vescovile
"Cantos e sonos malos e bonos, i mercanti del tempio folk"
- 1992 13 dicembre Cagliari
Sala degli Amici del Libro
Tema "La Sardegna fra tradizione e folklore"
- 1992 5 dicembre Bonorva
Palazzetto dello Sport
Paulicu Mossa – A Sos chent'annos de sa morte
Andrea Deplano "I testi di Paolo Mossa nel canto a tenore"
- 1992 8 novembre Cagliari
Conservatorio di Musica
Andrea Deplano "Il canto a tenore: Musica della nostra terra"
- 1992 26 settembre Pirri
Teatro Aspis
A.Deplano "Il Canto a Tenore fra tradizione e folklore"
- 1992 28 agosto Putzu 'Idu (Or)
Biblioteca comunale
Andrea Deplano "Il canto a tenore: Musica della nostra terra"
- 1992 15 luglio Darmstadt (Germania)
Ferienkurse
Andrea Deplano
"Il canto a tenore, un diplòdoco nell'era dell'informatica"
- 1992 4 maggio Cagliari
Conservatorio di Musica
Incontri con gli studenti
Andrea Deplano "Il canto a tenore tra passato e presente"

5. PUBBLICAZIONI

5.1 Su testamentu de sa erbeghe / Il testamento della pecora di A. Are

Editing del testo sardo, Traduzione, Nota introduttiva, Glossario, Attività didattiche a cura di A. Deplano
Passato e Presente, Bolotana, 2023

5.2 Martino il Giovane e la Bella di Sanluri

Libretto dell'opera lirica con musiche di F. Marchionni
Universal edition, Vienna, 2023

5.3 Dizionario Etimologico Dorgalese

1000 pagg.
Grafica del Parteolla, 2020

5.4 Bidùstos

saggio sulle etimologie del lessico del canto a tenore.
con cd audio
Edizioni Frorìas, 2013

5.5 Bisùras

Cursu de lingua e civiltadi sarda –
Cursu de Limba e tziviltade sarda,
con i dialoghi di madrelingui di diversi comuni sardi
Grafica del Parteolla, 2011

5.6 A Tenore

saggio di 120 pagine
corredato di Cd dei Cori della Consulta, 2007.

5.7 Su Tenore

saggio in
Progetto Vision CRS4
<http://eiha.crs4.it/cultura/opereWord/tenore/index.html>. 2002

5.8 Ventanas – Materiales e Maneras de limba e cultura sarda pro sas iscolas

Cd-rom, 2000

5.8.1 Ballos

con Bachisio Bandinu e Vittorio Montis
saggio 160 pagg.
con allegato Cd o mk
Edizioni Frorìas, Cagliari 2000

5.9 Allegas

saggio in e sulla lingua sarda.
Grafica del Parteolla, 1998

5.9 Su Prinzipeddu Traduzione in lingua sarda di “Le Petit Prince” di A. de Saint-Exupéry,

con attività didattiche e software.
pagg. 153 + floppy
Artigianarte Editrice,

Cagliari. 1997

5.10. Rimas – Suoni Versi Strutture della poesia tradizionale sarda

saggio 297 pagg.

Artigianarte Editrice,
Cagliari, 1997

5.11 Canzoniere ispano-sardo della biblioteca Braidense

a cura di Tonina Paba.

Presentazione, studio e commento delle poesie in lingua sarda Gallurese e Logudorese.

a cura di A. Deplano,
Cuec 1997

5.12 Etnia e Folklore –

Storia Prospettive Strumenti Operativi

saggio

Artigianarte Editrice,
Cagliari, 1996

5.13 Tenores

Canto e comunicazione sociale

saggio

AM&D Ediz.,
Cagliari 1994 (ristampa 1997)

6. ARTICOLI

Anni 1987-2011 - Articoli su L'Unione Sarda

6.1 L'effimero identitario

Su tenore: scrigno di senso dell'antropologia culturale sarda

Articolo in monografia **InSardinia**, pagine 39-44

GBEditoria, 2014

6.2 Su bimbirimbò e sa cultura mondiale

in **Làcanas** Bimestrale bilingue di lingua e cultura sarda

Ediz. Domus de janas, 2006

6.3 Tradizioni popolari: continuità di un vissuto?

in *L'ORA DEI SARDI* a cura di S. Cubeddu

Fondazione Sardinia, 1999

6.4 Poesia e nuova comunicazione

in **LA SARDEGNA** n° 3-4 di Anna Laura Pau, 1999

6.5 Comunicare l'ethnos per poter arricchire la mondializzazione

in *Ragioni per una valorizzazione delle minoranze etnico-linguistiche d'Italia nella prospettiva della costruzione europea*. Atti del convegno, Pula 5-7 dicembre, Arti Grafiche Friulane, 1997

6.6 Il canto a tenore: un diplòdoco nell'era informatica"

in QUADERNI di M / R n° 31
Mucchi Editore Modena, 1996

6.7 Barbagia: un mondo al maschile in LA SARDEGNA n° 6 di Anna Laura Pau, 1995

6.8 Il canto a tenore: un diplòdoco nell'era informatica
in LA SARDEGNA n° 7 di Anna Laura Pau, 1994

7. INTRODUZIONI E COMMENTI DI LIBRI

7.1 Un lamento per il futuro della musica etnica

Il comparto ovino e l'attività pastorale in Sardegna a 50 anni da 'Su lamentu de su pastore'
Atti del convegno organizzato da Confagricoltura Sardegna a Orgosolo, 24 maggio 2025.

7.2 Poesia di radicamento

Introduzione a
"Cantos sardos in rima"
di Andrea Cadoni,
N'UR Edizioni, 2016

7.3 Su cantadore de sas passiones fittianas

Introduzione a *"Amor mi spinse a diventar poeta"*
di Antonio Pira Pireddu,
Grafica del Parteolla, 2016

7.4 Pegno d'amore filiale

Introduzione al vocabolario
Cuaste? Biddamanna
di Ernesto Nieddu
Domus de janas Editore, 2010

7.5 Andèras de isciünzu

Introduzione al libro *Est semper ora*
di Paolo Pireddu, 2009

7.6 Mehrstimmigkeiten: Launeddas und Canto a Tenore

in ZIBALDONE
Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart
No .46 Sardinien
Herbst 2008

7.7 In s'ispricu de su teatru

Introduzione al libro di M. Corimbi
Sa domo de Remedìa Motzis
2008

7.8 Felix Karlinger Ein vermittler zwischen den kulturen

Postfazione al libro Felix Karlinger - Studien zur ethnomusikologie und volksliteratur sardiniens
2004

7.9 Passione e razionalità nel ballo sardo

Introduzione a

NODAS di Ignazio Erbi

Edizioni Frorias, Cagliari 1999

7.10 Il coro a tenore nella cultura popolare di Neoneli

Introduzione al volume "Versos de Cuncordia", Ed. Condaghes, Sassari, 1995

7.11 II raccolta di poesie del concorso Ferragosto Dorgalese

a cura di A. Deplano

Tip. Su Craminu, Dorgali 1989

7.12 I raccolta di poesie del concorso Ferragosto Dorgalese

a cura di A. Deplano

Tip. Su Craminu, Dorgali 1988

8.BOOK-LET

8.1 Cando su zèniu si fachtet musica

nel booklet allegato al Cd **Ineditos**

miscellanea di canti di Orune

a cura del tenore Santu Sidore, 2021

8.2 Tenore e amistade

Presentazione del Cd *a Pietro del Tenore Ogliastro* di Lanusei, 2016

8.3 Voches cursàtas

Introduzione al Cd de tenore di Orosei, 2015

8.4 Il canto come forma di teatro

Cd del Tenore di Orgosolo *Gruppo Pratobello*

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2010

8.5 In mezzo al guado

Cd del Tenore di Orgosolo *Sa Cumpanzia*

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2008

8.6 La promessa delle origini

Cd del Tenore di Silanus

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2008

8.7 Il ritmo nel Cuncordu fonnesu di P. Puddu

Cd del Tenore di Fonni

Presentazione a cura di A. Deplano
Edizioni Frorias, 2008

8.8 Su tenore durgalesu de su 1929

Cd contenente i dischi incisi dal Tenore di Dorgali nel 1929

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Comunità montana n° 9 del nuorese, Comune di Dorgali, Consulta del canto a tenore, Associaz. Dorgali-Brasile, 2007

8.9 Tres prendas in d'una

Cd del Tenore di Ovodda

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2007

8.10 Su zèniu de tziu Brau

Cd *Sas cantàdas de tziu Brau di Oniferi*

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2005

8.11 Il canto spontaneo del Gruppo Mesina

Cd del Gruppo Mesina di Orgosolo

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2005

8.12 Agli albori del folklore

Cd del *Cuncordu Fonnesu*

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2005

8.13 Un'iscòmbre de incantu

Cd del Tenore Santa Sarbàna di Silanus

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2005

8.14 Una voce venuta da un altro tempo

Cd *Preteddu e coro di Lodé*

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2004

8.15 Cànticos chene làcana

Cd del tenore di Bitti

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2004

8.16 Alle fonti del canto popolare

Presentazione del Cd *UMA VOZ E UMA GUITARRA Atzinganos*

Edizioni Frorias, 2002

8.17 I classici nel canto a tenore

Cd del Tenore Mesina di Orgosolo

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, 2002

8.18 In sas tancas de su tenore

Cd del Tenore Supramonte di Orgosolo
Presentazione e testi a cura di A. Deplano
Edizioni Frorias, 2002

8.19 Orune canta

Cd e mk del Tenore Folk Studio di Orune Presentazione e rimasterizzazione a cura di A. Deplano
Edizioni Frorias, 2000

8.20 Jocos de canticos

Cs e mk del Tenore Milia di Dorgali Presentazione e testi a cura di A. Deplano
Edizioni Frorias, 2000

8.21 Il canto a tenore di Bitti

Cd del Tenore Remunnu 'e Locu di Bitti
Presentazione e testi a cura di A. Deplano
Edizioni Frorias, 2000

8.22 Vidas Presentazione del Cd del Tenore Santa Sarbana Silanus
a cura di A. Deplano
Edizioni Frorias, 1999

8.23 Che-i su bentu

Presentazione, testi e note al Cd del Tenore Santa Lulla di Orune
Edizioni Frorias, 1998

8.24 A su primu ispuntare *Canto e identità culturale nel Tenore su Cuncordu de Orosei*
Introduzione e testi al Cd a cura di A. Deplano CNI, Roma, 1997

9. LINGUE CONOSCIUTE

Madrelingua/e **Italiano e Sardo**

Altra(e)
lingua(e)

Autovalutazio
ne

*Livello
europeo (*)*

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato

Spagnolo	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato
Inglese	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

10. PRESENTAZIONI DEI LIBRI

10.1 PRESENTAZIONI DI **DIZIONARIO ETIMOLOGICO DORGALESE**

- 2021 30 luglio Ballao
Museo DOSA
Con sindaco di Ballao Chicco Frongia e Tore Dedola.
- 2021 10 luglio Dorgali
Biblioteca Comunale e Amministrazione comunale (piazza Sant'Andrea).
Con Basilio Nieddu, Sindaco (M. Itria Fancello), L. Carta-Brocca, Tonino Spanu, Franca Carboni, P. Cossu, G. Carta-Brocca, E. Nieddu, T. Dedola, cori Istelotte e Noriolo

10.2 PRESENTAZIONI DI **BIDÙSTOS**

- 2013 3 maggio Lanusei
Teatro "P. Dei"
Con B. Marcias, B. Sio e Tenore Ogliastro.

10.3 PRESENTAZIONI DI **BISURAS**

- 2012 29 marzo Cagliari
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali "S. Pertini"
con K. Capra, L.M. Corona, A. Dettori, A. Marra, R. Melis, N. Migheli, M. Polo, B. Sio.

10.4 PRESENTAZIONI DI **A TENORE**

- 2008 29 luglio Fonni
Salone Parrocchiale
Associaz. Cult. Battor moros, Comunità montana n° 9, Amministr. Comunale
Con Banne Sio, Fabrizio Marchionni, Martino Corimbi, Michele Tatti, Ottavio Olita

10.5 PRESENTAZIONI DI **VENTANAS**

2001 15 settembre Villagrande Strisaili
Salone Parrocchiale
Amministr. Comunale Progetto "Làcanas"
Con E. Congiu, C. Farina, G. Loi, H.J. Wolf, N. Tanda

2001 21 giugno Cagliari
Teatro Mens Sana
Associaz. Jan Palack
Con Adriano Orrù, Placido Cherchi e Katy Capra

10. 6 PRESENTAZIONI DI **BALLOS**

2001 19 maggio Oristano
Liceo scientifico "De Castro"
Mario Cubeddu B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau
Cuntrattu seneghesu

2001 21 aprile Macomer
Liceo Scientifico
B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau
Tenore Santa Sarbana

2001 17 marzo Silanus
Biblioteca Comunale e Comunità Montana
B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau
Tenore Santa Sarbana

2001 24 febbraio Seneghe
Biblioteca Comunale e Comunità Montana
Mario Cubeddu B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau
Cuntrattu seneghesu

2000 28 dicembre Lula
Centro Plurimo
Biblioteca Comunale e Comunità Montana delle Baronie
Anzeleddu Corrias, Flamini, B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau
Gruppo Folk Montalbo, Gruppo Pro Loco, Tenore giovani e anziani, Torpé e Orosei

2000 17 dicembre Dorgali
Sala Consiliare
Biblioteca G. Mulas e Amminis. Comunale
B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau

2000 5 ottobre Nuoro.
Liceo Classico
Con P. Pillonca, B. Bandinu

2000 30 giugno Quartu S.E.
Casa Olla
A cura dell'Assessorato Comunale alla Lingua e alla Cultura sarda
Con P.Pillonca, B. Bandinu, V. Montis

10. 7 PRESENTAZIONI DI *ALLEGAS*

1999 14 dicembre Cagliari
Teatro Mens sana ERSU
Con Paolo Pillonca, B. Bandinu, E. Cugusi, P. Marcialis

1999 10 dicembre Cagliari
Associazione Galania
Con Paolo Pillonca

1998 27 novembre Sinnai
Centro Socio Culturale
con Bachisio Bandinu, Gianni Murgia, Antonietta Loi

10. 8 PRESENTAZIONI DI *SU PRINZIPEDDU* E DI *PRINZIPE*

2001 10 maggio Dorgali
Sala Consiliare
Assoc. Culturale Raichinas e chimas
Con P. Alcioni, G. Carta-Brocca, N. Piras

1998 22 e 23 gennaio Nuoro
Auditorium Biblioteca Satta
Presentazione di Su Prinzipeddu

1997 17 dicembre Cagliari
Fiera Campionaria di Cagliari
presentazione alla stampa del software didattico Prinziipe

10.9 PRESENTAZIONI DI *RIMAS*

1998 30 maggio Siniscola
Associazione culturale Litteras
Salone Papa Giovanni XXIII
con N. Piras, A. Murru e cori di Oliena, Orosei, Siniscola

- 1997 10 maggio Posada
Scuola elementare la Traversa
Biblioteca comunale
con N. Piras
cori di Oliena, Orgosolo, Orosei, Torpé
“Poesia e comunicazione in Sardegna”
- 1997 22 aprile Cagliari
Facoltà di Lettere e Magistero Aula Magna
con M. Pala, B. Bandinu, P. Pillonca
Interventi di E. Ledda, Tenore e Cuncordu di Orosei
“Poesia e musica nella tradizione sarda”

10.10 PRESENTAZIONI DI *ETNIA E FOLKLORE*

- 1996 30 maggio Cagliari
Casa dello Studente
con B. Bandinu, G. Cosseddu, G. Serreli
“Il fenomeno Folklore in Sardegna”
- 1996 22 maggio Silanus
Monte granatico
con N. Piras

10.11 PRESENTAZIONI DI *TENORES*

- 1996 29 giugno Nuoro
CSS, Centro Studi G.M. Angioy
con N. Piras, A. Corsi, A. Piras, G. Meloni
- 1996 26 maggio Ovodda
Gruppo Folkloristico di Ovodda
Prima Rassegna del canto a Tenore
con T. Bussu, G. Cosseddu e N. Piras
“Canto a Tenore e Cultura sarda”
- 1995 7 dicembre Firenze
A.C.S.I.T. Firenze p.zza Santa Croce
con Graziano Milia e Stefano Pira
“Il Mito del canto a Tenore”
- 1995 4 novembre Bitti
Assessorato alla cultura
Salone de Probania
con D. Asproni, B. Bandinu, D. Cossellu
coro di Bitti e allievi scuola di canto

“Tradizione e rielaborazione nel Tenore di Bitti”

- 1995 9 settembre Orosei
Su Remediu
con N. Pira, B. Bandinu, M. Corimbi
cori di Orgosolo, Orosei, Dorgali, Loculi, Bolotana, Torpè,
“Le melodie del repertorio del Tenore”
- 1995 26 agosto Anela
Estate Anelese
Inaugurazione Centro Culturale
“Significato del Canto a Tenore”
- 1995 17 giugno Quartu Sant’Elena
Sa Dom’e Farra
S’Iscandula
coro di Oniferi
“La comunicazione nella Sardegna tradizionale”
- 1995 29 e 30 aprile Olbia
Rassegna Sinnos de ‘Eranu
con P. Pillonca, B. Bandinu, N. Pira, D. Cossellu, P. Scarnecchia e coro di Silanus
cori di Dorgali, Orune, Mamoiada, Alà, Posada, Aggius
“Il canto a Tenore: fonemi, articolazione ...”
“Il testo poetico nel canto a Tenore”
- 1995 10 marzo Sarule
Centro Culturale Comunale, Assoc. Intermezzo, Com. Montana
Rassegna EUROSUONI Sonos de Bentu
con Tonino Bussu, Natalino Piras
cori di Oniferi, Orosei, Sarule, Torpè, Orgosolo
“Canto come identità culturale”
- 1995 25 febbraio Seneghe
Biblioteca Comunale
con Pietro Sassu, Giampaolo Mele, Salvatore Cubeddu
cori di Seneghe e Bitti
“Il canto tradizionale dall’oralità alla scrittura”
- 1995 28 gennaio Dorgali
Amministr. Comunale e Biblioteca Comunale
con Paolo Pillonca, Bachisio Bandinu
cori di Orosei, Orgosolo, Fonni, Dorgali
“Geografia e storia della polivocalità sarda”
- 1994 17 dicembre Orgosolo
Associaz. Murales, Com. Montana, Assess. Aff. Gen., Comune
con T. Bussu, B. Bandinu, G. Cosseddu
cori di Orgosolo Montes e Murales, Orune, Dorgali, Orosei, Ollolai, Sarule, Bolotana.
“Geografia e storia della polivocalità sarda”

- 1994 7 dicembre Orotelli
Associaz. Tur. Pro Loco e Comunità... Montana
con T. Bussu, L. Pusceddu, N. Pira, G. Cosseddu
cori di Orgosolo, Bolotana
"Canto e comunicazione sociale"
- 1994 22 ottobre Ollolai
Amministrazione Comunale
con T. Bussu, S. Tola, G. Cosseddu
cori di Ollolai, Sarule, Orgosolo
"I suoni della memoria"
- 1994 8 ottobre Mandas
Associazione Tur. Pro Loco
con Paolo Pillonca, Bachisio Bandinu e coro di Bitti
"I suoni della memoria nel canto a Tenore"
- 1994 2 luglio Sinnai
Pinacoteca comunale
con Paolo Pillonca, Bachisio Bandinu e coro di Oniferi
"Su Tenore de Oniferi"

11 DIREZIONI E CONSULENZE ARTISTICHE

- 2003 BOGHES E SONOS
Ammin. Com. di Domusnovas
Circolo Arci
- 2001 IDENTIDADES
Collana di volumi di Musica sarda
a Tenore 1° vol.
Frorias
- 2000 BOGHES E SONOS
Ammin. Com. di Quartu e ARCI
Festival Internazionale della Musica
Casa Olla
23 giugno
- 1999 BOGHES E SONOS
Ammin. Com. di Quartu e ARCI
Festival Internazionale della Musica

Casa Olla
23 giugno

1998 **5 VOCI DAL GENNARGENTU**
Rimasterizzazione audio-cassetta tenore di Fonni
prima registrazione 1966
Edizioni FRORIAS

1997 **LOLLAS**
Ammin. Com. di Quartu e AGESCI
Case Campidanese
21 - 22 - 23 marzo

1996 **SONOS SARDOS**
Fondazione Sardinia di Cagliari
Exma'
28 giugno

12. PRESENTAZIONI DI LIBRI

2023 29 dicembre Bolotana
Sala consiliare
Presentazione del libro Su testamentu de sa 'erbeghe / Il testamento della pecora di A. Are
Con G. Bussa, Sindaco di Bolotana, M. Golfieri, Banne Sio.

2014 27 giugno Roma
Campidoglio Sala Pietro da Cortona
Presentazione di Di Terra e Amore
di Tiziana Bertacci e Pietro Sotgia, N'ur Edizioni
con C. Del giudice, T. Fancello, T. Bertacci, P. Sotgia

2014 23 aprile Nuoro
Biblioteca S. Satta
Presentazione di Di Terra e Amore
di Tiziana Bertacci e Pietro Sotgia, N'ur Edizioni
con V. Mulas, B. Giordano, P. Puggioni, M. Moledda

2014 21 marzo Cagliari
IPSSS "S. Pertini"
Presentazione della Grammatica della lingua sarda prelatina
di Salvatore Dedola Grafiche del Parteolla

2010 18 dicembre Villagrande Strisaili
Centro di aggregazione sociale
Presentazione di Cuàste? Vocabolariu de Biddamanna di Ernesto Nieddu

Con Antonello Cannas, Paolo Pillonca, Mons. A. Piseddu

- 2009 28 novembre Dorgali
Sala consiliare
Presentazione del libro Est semper ora di Paulinu Pireddu
Con Martino Corimbi, Paolo Pillonca
- 2007 28 luglio Orosei
Cortile Su probanu
Presentazione del libro Sa domo de Remedia Motzis
Con Giovanni Carroni, Martino Corimbi, Gianfranco Pintore
- 2007 27 luglio Orosei
Cortile Su probanu
Presentazione del libro e doppio Cd di canto a Cuncordu REQUIEM
Con Paolo Mercurio, Martino Corimbi, Franco Madau
- 2007 Siniscola
Istituto Tecnico Commerciale "L. Oggiano"
Vocabulariu Nurakicu Thiniscolesu
di Giovanni Antonio Ruii
con A. Farris, N. Piras, G. Antonio Ruii
- 2003 Cagliari
Conservatorio di Musica "P. da Palestrina"
Cantadas de Sardigna Canti di Sardegna
di Fabrizio Marchionni
Edizioni Frorias
con F. Madau, P. Pillonca, A. Trudu
- 2000 Nuoro
Biblioteca S.Satta 27 Ottobre
Un'isola in festa di F. S. Ruii
edizioni Il Maestrone
con O. Olita
- 1999 Cagliari
Palazzo Viceregio 30 novembre
Nodas di I. Erbi
edizioni Frorias
con N. Scano, A. Salis, D. Deiana
- 1998 Orosei
Hotel Maria Rosaria 29 Maggio
S'allega baroniesia di G. Mercurio
Ghedini editore
con Antonietta Dettori e E. Serrenti
- 1997 Dorgali
Salone Parrocchiale 13 dicembre

Per un istante almeno di Pietro Sotgia
Il Maestrale
con Placido Cherchi

1997 Dorgali
Salone Parrocchiale 29 novembre
Sos canticos de s'ae di Gonario Carta-Brocca
Premio Romangia 1996
con G. Piga

1997 Maracalagonis
Aula consiliare
Quartucciu il paese i suoi dintorni a cura di Pietro Corona
S'Alvure Oristano
con G. Murgia, G. Nieddu

Andrea Deplano