

## ANDREA DEPLANO - CURRICULUM VITAE

Docente, divulgatore e formatore, traduttore interprete.

Dagli anni Ottanta si occupa di: Didattica della Lingua e Cultura Sarda e delle lingue moderne, Tradizioni popolari, Poesia e Folklore musicale della Sardegna e del Mediterraneo.

### INCARICHI SCIENTIFICI E DOCENZE.

- Professore di ruolo di Lingua e Civiltà Francese presso istituti superiori dal 1986 al 2019.
- Docente di Laboratorio didattico del sardo nel Progetto FILS (Formazione Insegnanti Lingua Sarda) dell'Università di Cagliari nelle sedi di Cagliari e Oristano, 2011.
- Formatore e esaminatore del diploma di francese professionale (DFP): DFP A2, DFP Affaires B2, DFP TH option guide per la Chambre de Commerce de Paris, 2011.
- Commissario di Giuria nel premio di poesia di Silanus *Modas e Modellos* intitolato a Francesco Mura, 2009.
- Lettore di lingua sarda nel Master di II livello "*Lingua e cultura sarda nel contesto mediterraneo*" presso l'Università degli Studi di Cagliari.
- Cura l'allestimento di *Sonos* nel Centro Documentazione sul Canto a Tenore presso Casa Mesina in seno al progetto "*Centro documentazione del Supramonte di Orgosolo - Il patrimonio culturale del canto a tenore*", Orgosolo 2008-2010.
- Membro della Consulta del Canto a Tenore, 2003.
- Membro del Comitato di 12 Esperti per il monitoraggio dell'insegnamento della Lingua e della Cultura Sarda nelle scuole della Regione Sardegna, 1999.
- Membro della Consulta Locale per la Lingua e la Cultura Sarda per il comune di Dorgali, 1999.
- Membro del *Cahier d'honneur* dell'Europeade del Folklore dal 1997.
- Membro del Comitato *pro Sa Die de sa Sardigna* dal 1995.
- Ricercatore presso il CERM (Centro Ricerche su Musica e Sperimentazioni acustiche), Sassari dal 1991.
- Socio dell'A.I.T.I. (Associazione Italiana Traduttori e Interpreti) dal 1991.
- Socio della S.I.T. (Sarda Interpreti e Traduttori) dal 1986.



### 1. EDUCAZIONE, FORMAZIONE, TITOLI

Vincitore di concorso nazionale per esami e titoli ai fini dell'insegnamento della lingua italiana in qualità di Lettore all'estero, Ministero degli Affari Esteri, Roma, 2006.

Vincitore di concorso ordinario per esami e titoli ai fini dell'Abilitazione e Ruolo per l'insegnamento di Lingua e Civiltà Francese. Ministero della Pubblica Istruzione, Cagliari, 1986.

Vincitore di concorso ordinario per esami e titoli al fine dell'Abilitazione e Ruolo per l'insegnamento di Lingua Francese. Ministero della Pubblica Istruzione, Nuoro, 1986.

Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

Tesi di laurea: **Romain Kacew: due vite per il romanzo** svolta nel corso di letteratura francese con Relatrice prof.ssa G. Melis, Università degli Studi di Cagliari, 20 marzo 1985.

## 2. ALTRI TITOLI. RICONOSCIMENTI E PREMI

Insignito del 1° titolo nazionale **“Tenore pro meritis de onore”**, comune di Oliena, 2008.

Vincitore di concorso per titoli per la posizione di Addetto alle informazioni e Guida Turistica del territorio di Dorgali - Cala Gonone, comune di Dorgali, 1985.

Vincitore di concorso nazionale per esami e titoli ai fini dell'insegnamento della lingua italiana in qualità di Assistente all'estero, Ministero degli Affari Esteri e Ministero della Pubblica Istruzione, Roma 1983.

Vincitore di concorso nazionale per esami e titoli ai fini dell'insegnamento della lingua italiana in qualità di Assistente all'estero, Ministero degli Affari Esteri e Ministero della Pubblica Istruzione, Roma 1982.

## 3. PERCORSO PROFESSIONALE, ESPERIENZE LAVORATIVE.

### **Focus Lingua e Civiltà –Italiano., traduzione e interpretazione, didattica e formazione.**

#### **a. Assistente di Lingua Italiana all'estero:**

A.S. 1982-83 Lycée “A. Borne” di MONTELMAR (Francia)

A.S. 1983-84 Lycée et Cité scolaire di ALES (Francia)

#### **b. Insegnamento di Lingua Francese:**

A.S. 1980-81 Scuola Media Dorgali + Scuola Media Oliena

#### **c. Insegnamento di Lingua e Civiltà Francese:**

A.S. 1981-82 Liceo Scientifico Selargius; I.T.G. “Bacaredda” Cagliari;  
I. Magistrale “De Santis” Cagliari

A.S. 1984-85 Liceo Scientifico Nuoro; I.T.C. “Leonardo Da Vinci” Cagliari;  
I.T.C. Sanluri

A.S. 1985-86 Liceo Scientifico Nuoro

Dal 1986 al 1989 I.T.C. “L. Oggiano” Siniscola

Dal 1989 al 2019 I.P.S.S.S. Cagliari

#### **d. Traduzione e Interpretazione.**

Dal 1986 S.I.T. Socio Traduttore e Interprete servizi prestati a:

Pretura del Tribunale di Cagliari  
Regione Autonoma della Sardegna  
Museo di Villanovaforru  
Comunità Montana Mandrolisai  
Formez  
Conservatorio di Cagliari  
Camera di Commercio di Cagliari  
Eurosportello  
C.I.D.R.E  
Citrame  
Imprese private.  
U.E. D.G. VI  
CIOFF UNESCO

**e. Attività di docenza in corsi di formazione in qualità di docente formatore:**

- 2013 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari  
Vincitore di concorso per esami, titoli e colloquio  
Progetto F.I.L.S. 2^ annualità 2012-13  
Laboratorio di Didattica del sardo Cagliari e Oristano
- 2012 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari  
Vincitore di concorso per esami e titoli  
Progetto F.I.L.S. 2^ annualità 2011-12  
Laboratorio di Didattica del sardo Cagliari e Oristano
- 2011 Chambre de Commerce de Paris, Formatore e esaminatore del diploma di francese professionale (DFP): DFP A2, DFP Affaires B2, DFP TH option guide
- 2008 Facoltà di Lingue dell'Università di Cagliari  
Laboratorio di lingua sarda  
Master di II livello  
*"LINGUA E CULTURA SARDE NEL CONTESTO MEDITERRANEO"*
- 2003 Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari  
Master di Lingua e Cultura sarda  
*I testi in sardo del Canzoniere ispano-sardo*
- 2002-2003 Liceo socio-psico-pedagogico Maria Immacolata di Lanusei  
corso di formazione per docenti di Lingua e cultura sarda  
corso di formazione per studenti di Lingua e cultura sarda  
Esperto esterno di Lingua e Cultura sarda
- 2000 Assessorato alla Cultura QUARTUCCIU  
corso per traduttori e Interpreti di Lingua sarda  
Tecniche di traduzione fra Lingua e Cultura  
aprile
- 2000 Assessorato alla lingua QUARTU S.E.

- Parlo Sardo  
 corso di Lingua e Cultura sarda  
 La comunicazione della Sardegna  
 novembre
- 1999 GAL MONTIFERRU  
 Corso di Linguistica Sarda  
 La comunicazione dei Sardi  
 29 - 30 luglio
- 1999 ARCI QUARTU S.E.  
 Parlo Sardo  
 corso di Lingua e Cultura sarda  
 Musica e identità della Sardegna  
 maggio
- 1998 ISSA Cagliari  
 corso per i coordinatori delle sedi provinciali  
 La figura dell'operatore culturale nella ricerca dell'identità  
 marzo
- 1997 Istituto Magistrale "S. Satta" Nuoro  
 "Musica e Comunicazione"  
 Percorsi didattici alla ricerca delle radici"  
 11 ottobre

#### 4. CONFERENZE

- 2022 2 ottobre Galtelli  
 Museo etnografico  
 Festival "Sos arrastos de Grassia":  
 A. Deplano "Tenorande" laboratorio di canto a tenore con il tenore *M. Pira* di Bitti e  
 Tenore *Garteddesu* di Galtelli
- 2016 16 luglio Cagliari  
 Teatro Civico  
 Officine parlanti  
 "Il cuncordu Battor moros di Fonni"
- 2017 23 aprile Cagliari  
 Auditorium di p.etta Dettori  
 Società antroposofica  
 A. Deplano "Il sacro nella polivocalità della tradizione della Sardegna" con il tenore  
*Ogliastra* di Lanusei

- 2015 3 luglio Cagliari  
Homebù  
*Etimologie del canto a tenore*
- 2014 7 dicembre Fonni  
Sala convegni Convento Franciscano  
“*Dai Goigs ai Coccios*”: Il canto Franciscano nel Convento e nell’Arciconfraternita della Madonna dei Martiri di Fonni  
A cura della associaz. *Battor moros*  
Con Emanuele Lilliu (Unesco), Martino Corimbi, Mario Mureddu e Fabrizio Marchionni  
A. Deplano “*Millenni di canti religiosi tra Gune e Fonni*”
- 2014 6 dicembre Galtelli  
Chiesa del Ss.mo Crocefisso  
Convegno sulla polivocalità galtellinese “*Sonos de eris e armonias de cras*”  
Con M. Corimbi e Fabrizio Marchionni, con cori di Galtelli e Orosei.  
A. Deplano “*S’importu de s’ammentu po su tempus benidore*”
- 2014 6 settembre Tiesi  
Sala Aligi Sassu  
A cura della associaz. Pro loco Tiesi  
Con Giovanna Chesseddu, Peppino Cocco e Paolo Pillonca e con coro M. Peru di Aggius, Cuntrattu Seneghesu, Cunsonu Tiesinu, Cunsonu S. Juanni, Cunsonu N. Signora de Sénuis
- 2013 3 maggio Lanusei  
Teatro Tonio Dei  
Coordina e presenta Bruno Manias  
Con Banne Sio e Tenore *Ogliastra* di Lanusei  
“*Sonos de sinnos*”
- 2012 26 novembre Cagliari  
Endas  
Rassegna “*Fili e poesia*”  
Ridotto del Teatro Massimo  
Coordina e presenta Rosabianca Rombi  
Con tenore Murales di Orgosolo  
“*Sonos de sinnos*”
- 2010 27 novembre Zurigo  
Associazione degli Emigrati sardi  
Federazione dei circoli degli emigrati sardi  
Con tenore *Monte Bannitu* di Bitti  
“*La polivocalità popolare della Sardegna*” di Andrea Deplano
- 2010 2 ottobre Verona  
Associazione degli Emigrati sardi  
*Sa die de sa Sardigna*  
Relatori: Tonino Bussu, Tonino Oppes

*“Canti dell'identità nella storia sarda: da Francesco Ignazio Mannu alle poesie per la Rinascita e contro l'oppressione”* a cura di Andrea Deplano

- 2010 11 settembre Dorgali  
Sala consiliare  
Associaz. Dorgali-Brasile, Ammin. Comunale ....  
IV Rassegna dei vini rossi d'annata  
Relatori: G. Ariù, G. Arru, M. Sanges, G. Lovicu
- 2010 1° luglio Cagliari  
Cesar Hotel  
Associazioni Senza fissa dimora e Gruppo Intervento Giuridico  
Convegno *Criminalità organizzata in Sardegna*  
Relatori: Mauro Mura, G. Bottazzi, G. Melis, D. Fiordalisi  
*“La rottura del cerchio”*.
- 2010 20 giugno Cagliari  
Piazza del Carmine  
Associazione Caffè dell'arte  
Convegno Biodiversità  
Relatori: Mario Capanna, Efsio Perra, Alberto Scalas, Nicolò Migheli, Antonello Mulas
- 2010 23 febbraio Nuoro  
Eurohotel  
Amministrazione provinciale di Nuoro  
Convegno *Civiltà Arcaica*  
Relatori: N. Cappai, M. A. Fadda, L. Foddai, G. Lovicu, C. Piras, D. Turchi  
*“Il canto identitario dalle radici profonde”*.
- 2009 11 luglio Thiesi  
Sala A. Sassu  
Convegno *“Cantende sa poesai”*  
Relatori Fabrizio Marchionni, Paolo Pillonca  
*“Su cunsonu thiesinu in sa tradizione de su càntigu a pius boghes”*
- 2009 31 maggio Seneghe  
Casa aragonese  
Convegno *“A Cuntrattu”*  
Relatore Paolo Pillonca e Associazione Tenores .  
*“La pedagogia del canto a tenore”*
- 2008 29 dicembre Nuoro  
Biblioteca “S. Satta”  
Consulta del Canto a tenore, Consorzio di pubblica lettura  
Coordina M. Corimbi, relatore Celestino Tabasso  
Cori: *Battor moros* Fonni, *San Gavino* Oniferi, *Funtana vona* Orgosolo, *Santa Lulla* Orune  
*“In-cantos”*
- 2008 29 dicembre Nuoro  
Casa Circondariale di Badu ‘e carros

Consulta del Canto a tenore, Amministr. Comunale  
Presentazione opera *A Tenore*  
Coordina M. Corimbi, relatore Celestino Tabasso  
Cori *Battor moros* Fonni, San Gavino Oniferi, *Funtana vona* Orgosolo, *Santa Lulla* Orune  
“*A coro in manos*”

- 2008 27 dicembre Gavoi  
Biblioteca comunale  
Associaz. *S'Isprone*, Amministr. Comunale  
Festival “*Arcipelaghi di suoni*”  
Con Andrea Pala, G.N. Spanu  
“*Tradizioni culturali a confronto: il Natale nella polivocalità e nel canto a tenore*”
- 2008 20 settembre Mamoiada  
Sala consiliare  
Tenore *Su Hussertu*, Associaz. Pro Loco, Amministr. Comunale  
Convegno “*Hussertos de eris, sonos pro cras*”  
Con F. Marchionni, S. Mariani, D. Oliànas, P. Pillonca  
“*Il canto a tenore fra documentazione sonora e pratica futura*”
- 2008 29 febbraio Villagrande  
Sala parrocchiale  
Convegno “*Storia e tradizione del Canto a Tenore*”  
Con il coro a Tenore “*Murales*” di Orgosolo
- 2007 28 luglio Fonni  
Sala Don Bussu  
Convegno sul canto polivocale tradizionale  
Con Banne Sio, Bernard Lortat-Jacob, Fabrizio Marchionni, Ottavio Olita, Michele Tatti
- 2007 1° giugno Dorgali  
Aula Consiliare Casa Dore  
Presentazione del Cd *Su Tenore Durgalesu de su 1929*  
Con F. Marchionni, Giacomo Serreli, Giampaolo Selloni
- 2007 22 maggio Cagliari  
Aula Magna della Facoltà di Scienze politiche  
Presentazione del Cd *Su Tenore Durgalesu de su 1929*  
Con Banne Sio, G. Ariu, F. Marchionni, Gianni Loy
- 2006 1° dicembre Sanluri  
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Colli Vignarelli”  
Seminario di studio “*Lingua sarda e curriculum nei diversi gradi dell'istruzione*”  
Con E. Tocco, G. Serri, E. B. Ferrer, M. Marras, F. Casula, L. Carta, D. Corraire. R. Cuccu  
“*Dalla didattica del focolare alla società plurilingue*”
- 2006 17 giugno Thiesi  
Sala Aligi Sassu  
*Su cunsonu Santu Juanne de Thiesi* Presentazione del Cd *A sa idda mia*  
Con Paolo Pillonca e Tenore *Remunnu 'e locu* di Bitti

- 2005 29 dicembre Oniferi  
 Scuole Medie  
*Cuncordos e a Tenore* Convegno di studi sul canto a tenore  
 Commemorazione di P. Brau e illustrazione dei cori di Bolotana, Buddusò, Fonni, Oniferi, Orosei, Scano
- 2005 26 agosto Bolotana  
 Comitato per i festeggiamenti di San Bachisio  
*Segni dell'identità nel canto a tenore*
- 2004 11 dicembre Sinnai  
 Pinacoteca comunale  
*Musas e Terras* Convegno internazionale di studi sulla poesia improvvisata  
*Cunsònu e Tenore, ampàru e mezu po su cànticu de sos poetas de Locudoro.*
- 2004 28 febbraio Tortoli  
 Istituto Professionale di Stato Agricoltura Ambiente Turismo  
 Seminario sul canto a Tenore  
 con *Tenore s'Arborinu* di Orune
- 2003 3 ottobre Lula  
 Centro polifunzionale  
 Associaz. Pro Loco  
 Seminario sul canto a Tenore  
**"Unu cànticu po su tempus benidore"**  
 con B. Bandinu, M. Corimbi, D. Asproni.
- 2003 20 settembre Lodine  
 Scuole Elementari  
 Ammin. Comunale, Comunità Montana del Nuorese n° 9  
**"Suggerzioni di folklore nel canto a Tenore"**
- 2000 10 novembre Nuoro  
 Auditorium Le Grazie  
 C.S.S., Associaz. Culturale *Sos Canarjos*, Comune di Nuoro, E.P.T.  
**"Legami fra la tradizione e la finzione urbana"**  
 con G. Piga, S. Nuvoli, P. Muggianu, E. Nuvoli
- 2000 15 aprile Nuoro  
 Biblioteca Satta  
 C.S.S., Associaz. Culturale "Angelo Carìa", Comunità Montana n° 9, Biblioteca Satta  
**"Poesia e limba"** - rassegna di cori a tenore  
 con G. Piga, A. Piras, N. Piras
- 1999 30 luglio Scano Montiferro  
 Comune di Scano, Gal del Montiferru  
 Anfiteatro Comunale  
**"Cuncordos, contos e cantigos"**  
 con su *Cuncordu Iscanesu*

- 1999 1° maggio Sindia  
 Associazione culturale *Cabuabbas*  
 Salone Parrocchiale  
 “*Il canto a tenore di Sindia*”  
 con S. Sechi, A. Fenu. Mons. Niola e *su Cuncordu Sindiesu*
- 1999 29 gennaio Nuoro  
 Consorzio pubblica lettura S. Satta  
 Auditorium della biblioteca Satta  
 “*La struttura dei Contos della tradizione popolare*”  
 con Stefano Bitti e Natalino Piras
- 1998 19 dicembre Olzai  
 BIM Taloro  
 Auditorium teatro Mesina  
 Giornata di studio *Canti e Suoni della Barbagia*  
 con Pietro Sassu, Paolo Piquerettu  
 Tenore di Orgosolo, Fonni, Mamoiada, Olzai, Ollolai, Lodine, *Tumbarinos* di Gavoi,  
*Bidulas* di Ovodda, Polifonica di Tonara, Fisarmoniche di Desulo, Teti, Tiana.
- 1998 17 dicembre Cagliari  
 ENDAS I territori della poesia  
 Nuova Aula Magna della Facoltà di Lettere  
 Ricordando Paolo Mossa Musico della parola  
 con Paolo Pillonca, Rosabianca Rombi, coro *Funtana Vona*  
 Tema “*In su Fraile de Paulicu: Sonos, Insonos, Cunsonos*”
- 1998 7 dicembre Orosei  
 Aula consiliare  
 presentazione cd del Tenore e cuncordu di Orosei  
 con B. Bandinu, M. Corimbi, G. Zirottu
- 1998 28 novembre Olbia  
 Associazione culturale S’Abboju  
 Ricordando Mario Cervo  
*L’archivio musicale come documento vivente*  
 con Michele Ciusa, Bachisio Bandinu, Giacomo Serreli
- 1998 16 ottobre Bosa  
 Università della Terza Età  
 “*Cultura sarda fra canto e poesia: il canto a tenore*”  
 con il coro *Montarbu* di Silanus
- 1998 11 ottobre Cagliari  
 Fondazione Sardinia  
 Attività seminari sulla cultura e l’identità della Sardegna  
 “*Tradizioni popolari: continuità di un vissuto?*”
- 1998 19 settembre Silanus

Tenore Santa Sarbana-Battista Morittu  
Anfiteatro Comunale  
Terza Rassegna di Canti a Tenore  
cori: Orgosolo (A. Mesina), Dorgali (Noriolo), Oliena (Corrasi), Santu Larentu, Sa  
Madalena, Montarbu.

- 1998 12 settembre Siniscola  
Salone Papa Giovanni XXIII  
presentazione Cd coro *Luisu Ozanu*  
con Paolo Pillonca, L. Pusceddu, V. Sella, M. Puddu
- 1998 5 agosto Teti  
Amministrazione Comunale  
*Vivere le tradizioni musicali*  
con B. Pilosu, cori di Torpé, Olzai, Ovodda
- 1998 29 giugno Orune  
Sala Consiliare  
presentazione Cd *Chei su bentu* Coro Santa Lulla  
F. Berria, G. Lilliu, P. Pillonc
- 1998 9 maggio Villagrande Strisaili  
Associazione Turistica Pro Loco  
Teatro Tenda Comunale  
*“La lingua: basta una legge per ridarci la voce?”*  
con G. Mameli, B. Bandinu, P. Pillonca, G. Lilliu, T. Loddo.  
Tema *“Pro torrare a sa limba”*
- 1998 24 aprile Cagliari  
Associazione Culturale Galania  
*Boches da-e daintro*  
*“Il canto nella comunicazione tradizionale: su tenore”*  
con il coro Milia di Dorgali
- 1998 4 aprile Nuoro  
Auditorium ISRE  
Confederazione Sindacale Sarda  
*“Una Limba pro su populu sardu”*  
B. Bandinu, P. Cherchi, S. Cubeddu, A. Piseddu, L. Palermo, F. Casula.  
Tema *“Lingua sarda e multimedialità”*
- 1997 12 dicembre Cagliari  
Casa dello studente  
*“La legge sulla lingua e la cultura sarda”*  
con S. Zucca, B. Pisano
- 1997 6 dicembre Nora  
Fogolar furlan  
*“Minoranze etniche a confronto”*

- 1997 31 ottobre Urzulei  
 Scuole Elementari  
*"Linguaggio Musicale in Sardegna: Tenores"*  
 Associaz. Culturale S'Arena  
 Coord. T. Bussu  
 Relat. M. Corimbi, P. Marotto  
 Cori Ollolai, S. Lulla, Locòe
- 1997 21 giugno Silanus  
 Monte Granatico  
 Presentazione compact disc *"S'amigu"*  
 con F. Madau e Tenore Battista Morittu
- 1997 19 aprile Cagliari  
 Aula Magna Corpo Aggiunto Facoltà Di Lettere  
 Associaz. Jan Palach e ERSU  
*"Cantos a Tenore e versos a bolu"*  
 Tenore di Bitti, Tenore di Silanus, M. Masala, F. Mura  
 con P. Mistretta, P. Pillonca, P. Marras
- 1997 22 febbraio Dorgali  
 Sala consiliare  
 Biblioteca G. Mulas e Ammin. Comunale  
*"Tradizioni popolari: balli, canti, costume. Il passato ha un futuro?"*  
 con Bachisio Bandinu e Paolo Piquereddu  
*"Lettura segnica del luogo della festa di ferragosto"*
- 1996 20 dicembre Nuoro  
 Biblioteca S. Satta  
 Presentazione compact disc coro di Orosei  
 con G. Zirottu, M. Corimbi.
- 1996 14 dicembre Nuoro  
 IPSIA  
 Incontro con gli studenti  
 cori di Nuoro A. Caria e Orosei  
*"Il canto a Tenore"*
- 1996 7 dicembre Ollolai  
 I Tre Nuraghi  
 Amministr. Comunale  
 Convegno su Tenores e Balli  
 con M. Columbu, A. Tavera e G. Carta-Mantiglia  
 Tenore Barbagia, Battor Moros, Gruppo di ballo di Ollolai  
*"A Boche 'e ballu"*
- 1996 30 novembre Barumini  
 Convento  
 Associaz. OIKOS  
 Convegno Arte, Natura e Ambiente in Sardegna con

G. Lilliu, P. Pillonca, P. Sciola, A. Romagnino, G. Mameli  
*"Il canto a tenore espressione di arte popolare"*

- 1996 24 novembre Abbasanta  
Oratorio Parrocchiale  
*"Cunzertos e Tenores"* con i cori di Abbasanta, Seneghe, Orune, Fonni
- 1996 24-27 ottobre Pirri  
ASPIS  
Associazione CAROVANA SMI  
1° Convegno Internazionale sulle danze tradizionali  
Sarde, Greche, Pugliesi, Spagnole, Marocchine.
- 1996 13 ottobre Quartu S. E.  
Casa Sarritzu  
Associazione culturale S'Iscandula  
Tavola rotonda sul futuro delle Launeddas  
B. B. Bandinu, M. Cervo, P. Cherchi, D. Olianas, P. Sassu, P. Scarnecchia, G. Serreli
- 1996 14 settembre Cagliari  
Istituto Europeo di Design  
Associazione Culturale Mediterranea  
Tavola rotonda su  
*"Musica etnica popolare: l'ancora della tradizione, l'onda della modernità"*  
con D. Olianas, G. Serreli, P. Scarnecchia
- 1996 20 luglio Gavoi  
Salone parrocchiale  
Amministr. Comunale  
*"Suoni e popoli musiche etniche e minoranze linguistiche"*  
Seminario e Tavola rotonda con  
I. Machiarella, S. Facci, M. Agamennone, L. Mastrucelli, E. Favata.
- 1996 28 giugno Cagliari  
Fondazione Sardinia  
conferenza spettacolo c/o Exma'  
con Bachisio Bandinu, Dante Olianas  
*"Sonos Sardos: Dove va il folklore musicale?"*
- 1996 13 aprile Orgosolo  
presentazione Progetto Didattico sul Folklore
- 1996 30 marzo Gavoi  
Presentazione del Compact disc *"Istrepitos"*  
Il canto a tenore di Gavoi
- 1996 16 e 17 marzo Cagliari  
EXMA'  
Convegno di studi su  
*"Lo stadio attuale della ricerca musicale in Sardegna"*

- 1995 5 dicembre Cagliari  
UNITRE Università della Terza Età  
*"I segni dell'identità della Sardegna"*
- 1995 28 aprile Cagliari  
UNITRE Università della Terza Età  
*"L'identità sarda nelle tradizioni popolari"*
- 1994 27 dicembre Bolotana  
Amministr. Comun. Settimana di aggregaz. sociale  
*"Bilinguismo in Sardegna e tradizioni musicali"*
- 1994 9-10-11 settembre Cala Gonone  
Hotel Nettuno. Polifonica Lor. Perosi e CERM  
Seminario su musica contemporanea *"Musica in onda"*  
Tema *"Associazionismo musicale nel nostro territorio"*
- 1994 8 maggio Bolotana  
Biblioteca Comunale  
Tema *"Il folklore musicale della Sardegna"*
- 1993 19 dicembre Goni  
Scuole Elementari  
Conferenza-concerto: *"Is Sonus de is Perdas Fittas"*  
*"Il coro Remunnu 'e Locu, sue caratteristiche nell'area barbaricina".*
- 1993 29 maggio Dorgali  
Sala Consiliare  
Rassegna Dorgali allo specchio
- 1992 20 dicembre Sassari  
Conservatorio di Musica  
Seminario CERM
- 1992 13 dicembre Bosa  
Curia Vescovile  
*"Cantos e sonos malos e bonos, i mercanti del tempio folk"*
- 1992 13 dicembre Cagliari  
Sala degli Amici del Libro  
Tema *"La Sardegna fra tradizione e folklore"*
- 1992 5 dicembre Bonorva  
Palazzetto Dello Sport  
*Paulicu Mossa – A Sos chent'annos de sa morte*  
Tema *"I testi di Paolo Mossa nel canto a tenore"*

- 1992 8 novembre Cagliari  
Conservatorio di Musica  
Tema “*Il Canto a Tenore: Musica della nostra terra*”
- 1992 26 settembre Pirri  
Teatro Aspis  
Tema “*Il Canto a Tenore fra tradizione e folklore*”
- 1992 28 agosto Putzu 'Idu (Or)  
Biblioteca Comunale  
Tema “*Il Canto a Tenore: Musica della nostra terra*”
- 1992 15 luglio Darmstadt (Germania)  
Ferienkurse  
Tema “*Il Canto a Tenore, un diplòdoco nell'era dell'informatica*”
- 1992 4 maggio Cagliari  
Conservatorio di Musica  
Incontri con gli studenti  
Tema “*Il Canto a Tenore tra passato e presente*”

## 5. PUBBLICAZIONI

### 5.1 Dizionario Etimologico Dorgalese

1000 pagg.  
Grafulca del Parteolla, 2020

### 5.2 Bidùstos

saggio sulle etimologie del lessico del canto a tenore.  
con cd audio  
Edizioni Frorias, 2013

### 5.3 Bisùras

*Cursu de lingua e civiltadi sarda –  
Cursu de Limba e tziviltade sarda,*  
con i dialoghi di madrelingui di diversi comuni sardi  
Grafulca del Parteolla, 2011

### 5.4 A Tenore

saggio di 120 pagine  
Corredato di Cd dei Cori della Consulta, 2007

### 5.5 Su Tenore

saggio in  
**Progetto Vision CRS4**  
<http://eiha.crs4.it/cultura/opereWord/tenore/index.html>. 2002

### 5.6 Ventanas – *Materiales e Maneras de limba e cultura sarda pro sas iscolas*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale

Cd-rom, 2000

### **5.7 Ballos**

con Bachisio Bandinu e Vittorio Montis  
saggio 160 pagg.  
con allegato Cd o mk  
Edizioni Frorias, Cagliari 2000

### **5.8 Allegas**

saggio in e sulla lingua sarda, pagg. 64  
Grafica del Parteolla, 1998

**5.9 Su Prinzipeddu** – Traduzione in lingua sarda di “Le Petit Prince” di A. de Saint-Exupéry,  
con attività didattiche e software.  
pagg. 153 + floppy  
Artigianarte Editrice,  
Cagliari. 1997

**5.10. Rimas** – *Suoni, versi, strutture della poesia tradizionale sarda*  
saggio 297 pagg.  
Artigianarte Editrice,  
Cagliari. 1997

### **5.11 Canzoniere ispano-sardo della biblioteca Braidense**

a cura di Tonina Paba..  
Presentazione, studio e commento delle poesie in lingua sarda Gallurese e Logudorese.  
a cura di A. Deplano,  
Cuec 1997

**5.12 Etnia e Folklore** –  
*Storia Prospettive Strumenti Operativi*  
saggio 92 pagg.  
Artigianarte Editrice,  
Cagliari, 1996

### **5.13 Tenores**

*Canto e comunicazione sociale*  
saggio 204 pagg.  
AM&D Ediz.,  
Cagliari 1994 (ristampa 1997)

## **6. ARTICOLI**

**Anni 1987-2011** - Articoli su L'Unione Sarda

### **6.1 L'effimero identitario**

*Su tenore: scrigno di senso dell'antropologia culturale sarda*  
Articolo in monografia **InSardinia**, pagine 39-44  
GBEditoriA, 2014

## **6.2 Su bimbirimbò e sa cultura mondiale**

in *Làcanas* Bimestrale bilingue di lingua e cultura sarda  
Ediz. Domus de janas, 2006

## **6.3 Tradizioni popolari: continuità di un vissuto ?**

in *L'ORA DEI SARDI* a cura di S. Cubeddu  
Fondazione Sardinia, 1999

## **6.4 Poesia e nuova comunicazione**

in *LA SARDEGNA* n° 3-4 di Anna Laura Pau, 1999

## **6.5 Comunicare l'ethnos per poter arricchire la mondializzazione**

in *Ragioni per una valorizzazione delle minoranze etnico-linguistiche d'Italia nella prospettiva della costruzione europea*. Atti del convegno Pula 5-7 dicembre Arti Grafiche Friulane, 1997

## **6.6 Il canto a tenore: un diplòdoco nell'era informatica"**

in *QUADERNI* di M / R n° 31  
Mucchi Editore Modena, 1996

## **6.7 Barbagia: un mondo al maschile** in *LA SARDEGNA* n° 6 di Anna Laura Pau, 1995

## **6,8 Il canto a tenore: un diplòdoco nell'era informatica**

in *LA SARDEGNA* n° 7 di Anna Laura Pau, 1994

## **7. INTRODUZIONI E COMMENTI DI LIBRI**

### **7.1 Poesia di radicamento**

Introduzione a  
*"Cantos sardos in rima"*  
di Andrea Cadoni,  
N'UR Edizioni, 2016

### **7.2 Su cantadore de sas passiones fittiànas**

Introduzione a *"Amor mi spinse a diventat poeta"*  
di Antonio Pira Pireddu,  
Grafica del Parteolla, 2016

### **7.3 Pegno d'amore filiale**

Introduzione al vocabolario  
**Cuaste? Biddamanna**  
di Ernesto Nieddu  
Domus de janas Editore, 2010

#### **7.4 Andèras de iscùinzu**

Introduzione al libro **Est semper ora**  
di Paolo Pireddu 2009

#### **7.5 Mehrstimmigkeiten: Launeddas und Canto a Tenore**

in ZIBALDONE  
Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart  
No .46 Sardinien  
Herbst 2008

#### **7.6 In s'ispricu de su teatru**

Introduzione al libro di M. Corimbi  
**Sa domo de Remedìa Motzis**  
2008

#### **7.7 Felix Karlinger Ein Vermittler zwischen den Kulturen**

Postfazione al libro Felix Karlinger - Studien zur ethnomusikologie und volksliteratur sardiniens  
**2004**

#### **7.8 Passione e razionalità nel ballo sardo**

Introduzione a  
*NODAS* di Ignazio Erbi  
Edizioni Frorias, Cagliari 1999

#### **7.9 Il coro a tenore nella cultura popolare di Neoneli**

Introduzione al volume "Versos de Cuncordia", Ed. Condaghes, Sassari, 1995

#### **7.10 II raccolta di poesie del concorso Ferragosto Dorgalese**

a cura di A. Deplano  
Tip. Su Craminu, Dorgali 1989

#### **7.11 I raccolta di poesie del concorso Ferragosto Dorgalese**

a cura di A. Deplano  
Tip. Su Craminu, Dorgali 1988

### **8. BOOK-LET**

#### **8.1 Cando su zèniu si fachtet musica**

nel booklet allegato al Cd **Ineditos**  
miscellanea di canti di Orune  
a cura del tenore Santu Sidore, 2021

#### **8.2 Tenore e amistade**

Presentazione del Cd *a Pietro del Tenore Ogliastra* di Lanusei, 2016

#### **8.3 Voches cursàtas**

Introduzione al Cd del tenore di Orosei, 2015

#### **8.4 Il canto come forma di teatro**

Cd del Tenore di Orgosolo *Gruppo Pratobello*  
Presentazione a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2010

#### **8.5 In mezzo al guado**

Cd del Tenore di Orgosolo *Sa Cumpanzia*  
Presentazione a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2008

#### **8.6 La promessa delle origini**

Cd del Tenore di Silanus  
Presentazione a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2008

#### **8.7 Il ritmo nel Cuncordu fonnesu di P. Puddu**

Cd del Tenore di Fonni  
Presentazione a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2008

#### **8.8 Su tenore durgalesu de su 1929**

Cd contenente i dischi incisi dal Tenore di Dorgali nel 1929  
Presentazione e testi a cura di A. Deplano  
Comunità montana n° 9 del nuorese, Comune di Dorgali, Consulta del canto a tenore, Associaz.  
Dorgali-Brasile 2007

#### **8.9 Tres prendas in d'una**

Cd del Tenore di Ovodda  
Presentazione a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2007

#### **8.10 Su zèniu de tziu Brau**

Cd *Sas cantadas de tziu Brau di Oniferi*  
Presentazione a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2005

#### **8.11 Il canto spontaneo del Gruppo Mesina**

Cd del Gruppo Mesina di Orgosolo  
Presentazione e testi a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2005

#### **8.12 Agli albori del folklore**

Cd del *Cuncordu Fonnesu*  
Presentazione e testi a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias 2005

#### **8.13 Un'iscòmbre de incantu**

Cd del Tenore Santa Sarbàma di Silanus  
Presentazione a cura di A. Deplano  
Edizioni Frorias, Cagliari 2005

#### **8.14 Una voce venuta da un altro tempo**

*Cd Preteddu e coro di Lodé*

Presentazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 2004

#### **8.15 Cànticos chene làcana**

*Cd del tenore di Bitti*

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 2004

#### **8.16 Alle fonti del canto popolare**

Presentazione del Cd *UMA VOZ E UMA GUITARRA Atzinganos*

Edizioni Frorias, Cagliari 2002

#### **8.17 I classici nel canto a tenore**

*Cd del Tenore Mesina di Orgosolo*

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 2002

#### **8.18 In sas tancas de su tenore**

*Cd del Tenore Supramonte di Orgosolo*

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 2002

#### **8.19 Orune canta**

*Cd e mk del Tenore Folk Studio di Orune* Presentazione e rimasterizzazione a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 2000

#### **8.20 Jocos de canticos**

*Cd e mk del Tenore Milia di Dorgali* Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 2000

#### **8.21 Il canto a tenore di Bitti**

*Cd del Tenore Remunnu 'e Locu di Bitti*

Presentazione e testi a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 2000

#### **8.22 Vidas**, Presentazione del Cd del Tenore Santa Sarbana di Silanus

a cura di A. Deplano

Edizioni Frorias, Cagliari 1999

#### **8.23 Che-i su bentu**

Presentazione, testi e note al Cd del Tenore Santa Lulla di Orune

Edizioni Frorias, Cagliari 1998

#### **8.24 A su primu ispuntare** *Canto e identità culturale nel Tenore su Cuncordu de Orosei*

[Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR \(Regolamento UE 2016/679\) ai fini della ricerca e selezione del personale](#)

## 9. LINGUE CONOSCIUTE

Madrelingua/e	<b>Italiano e Sardo</b>									
Altra(e) lingua(e)										
Autovalutazione	<b>Comprensione</b>				<b>Parlato</b>				<b>Scritto</b>	
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
<b>Francese</b>	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato
<b>Spagnolo</b>	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato	C 2	Livello avanzato
<b>Inglese</b>	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo	A 2	Utente autonomo

(\*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

## 10. PRESENTAZIONI DEI LIBRI



### 10.1 PRESENTAZIONI DI **DIZIONARIO ETIMOLOGICO DORGALESE**

2021 30 luglio Ballao  
Museo DOSA  
Con sindaco di Ballao Chicco Frongia e Tore Dedola.

2021 10 luglio Dorgali  
Biblioteca Comunale e Amministrazione comunale (piazza Sant'Andrea).  
Con Basilio Nieddu, Sindaco (M. Itria Fancello), L. Carta-Brocca, Tonino Spanu, Franca Carboni, P. Cossu, G. Carta-Brocca, E. Nieddu, T. Dedola, cori Istelotte e Noriolo

## 10.2 PRESENTAZIONI DI *BIDÙSTOS*

2013 3 Maggio Lanusei  
Teatro "P. Dei"  
Con B. Marcias, B. Sio e Tenore *Ogliastra*.

## 10.3 PRESENTAZIONI DI *BISURAS*

2012 29 marzo Cagliari  
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali "S. Pertini"  
Con K. Capra, L.M. Corona, A. Dettori, A. Marra, R. Melis, N. Migheli, M. Polo, B. Sio.

## 10.4 PRESENTAZIONI DI *A TENORE*

2008 29 luglio Fonni  
Salone Parrocchiale  
Associaz. Culturale Battor moros, Comunità montana n° 9, Amministr. Comunale  
Con Banne Sio, Fabrizio Marchionni, Martino Corimbi, Michele Tatti, Ottavio Olita

## 10.5 PRESENTAZIONI DI *VENTANAS*

2001 15 settembre Villagrande Strisaili  
Salone Parrocchiale  
Amministr. Comunale Progetto "Làcanas"  
Con E. Congiu, C. Farina, G. Loi, H.J. Wolf, N. Tanda

2001 21 giugno Cagliari  
Teatro Mens Sana  
Associaz. Jan Palack  
Con Adriano Orrù, Placido Cherchi e Katy Capra

## 10.6 PRESENTAZIONI DI *BALLOS*

2001 19 maggio Oristano  
Liceo scientifico "De Castro"  
Mario Cubeddu B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau  
Cuntrattu seneghesu

2001 21 aprile Macomer  
Liceo Scientifico  
B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau

Tenore Santa Sarbana

2001 17 Marzo Silanus  
Biblioteca Comunale e Comunità Montana  
B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau  
Tenore Santa Sarbana

2001 24 febbraio Seneghe  
Biblioteca Comunale e Comunità Montana  
Mario Cubeddu B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau  
Cuntrattu seneghesu

2000 28 dicembre Lula  
Centro Plurimo  
Biblioteca Comunale e Comunità Montana delle Baronie  
Anzeleddu Corrias, Flamini, B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau  
Gruppo Folk Montalbo, Gruppo Pro Loco, Tenore giovani e anziani, Torpé e Orosei

2000 17 dicembre Dorgali  
Sala Consiliare  
Biblioteca Mulas e Amminis. Comunale  
B. Bandinu, P. Pillonca, F. Madau

2000 5 ottobre Nuoro.  
Liceo Classico  
con P.Pillonca, B. Bandinu

2000 30 giugno Quartu S.E.  
Casa Olla  
A cura dell'Assessorato Comunale alla Lingua e alla Cultura sarda  
con P.Pillonca, B. Bandinu, V. Montis

#### 10.7 PRESENTAZIONI DI *ALLEGAS*

1999 14 dicembre Cagliari  
Teatro Mens sana ERSU  
con Paolo Pillonca, B. Bandinu, E. Cugusi, P. Marcialis

1999 10 dicembre Cagliari  
Associazione Galania  
con Paolo Pillonca

1998 27 novembre Sinnai  
Centro Socio Culturale

con Bachisio Bandinu, Gianni Murgia, Antonietta Loi

#### 10.8 PRESENTAZIONI DI *SU PRINZIPEDDU* e di *PRINZIPE*

2001 10 maggio Dorgali

Sala Consiliare

Associaz. Culturale *Raichinas e chimas*

con P. Alcioni, G. Carta-Brocca, N. Piras

1998 22 e 23 gennaio Nuoro

Auditorium Biblioteca Satta

Con T. Cugusi e N. Piras.

1997 17 dicembre Cagliari

Fiera Campionaria di Cagliari

presentazione alla stampa del software didattico *Prinzipe*

#### 10.9 PRESENTAZIONI DI *RIMAS*

1998 30 maggio Siniscola

Associazione culturale *Litteras*

Salone Papa Giovanni XXIII

con N. Piras, A. Murru e cori di Oliena, Orosei, Siniscola

1997 10 maggio Posada

Scuola elementare la Traversa

Biblioteca comunale

con N. Piras

cori di Oliena, Orgosolo, Orosei, Torpé

*“Poesia e comunicazione in Sardegna”*

1997 22 aprile Cagliari

Facoltà di Lettere e Magistero Aula Magna

con M. Pala, B. Bandinu, P. Pillonca

Interventi di E. Ledda, Tenore e Cuncordu di Orosei

*“Poesia e musica nella tradizione sarda”*

#### 10.10 PRESENTAZIONI DI *ETNIA E FOLKLORE*

1996            30 maggio        Cagliari  
Casa dello Studente  
con B. Bandinu, G. Cosseddu, G. Serreli  
“*Il fenomeno Folklore in Sardegna*”

1996            22 maggio        Silanus  
Monte granatico  
con N. Piras

#### 10.11 PRESENTAZIONI DI **TENORES**

1996            29 giugno        Nuoro  
C.S.S., Centro Studi G.M. Angioy  
con N. Piras, A. Corsi, A. Piras, G. Meloni

1996            26 maggio        Ovodda  
Gruppo Folkloristico di Ovodda  
Prima Rassegna del canto a Tenores  
con T. Bussu, G. Cosseddu e N. Piras  
“*Canto a Tenore e Cultura sarda*”

1995            7 dicembre       Firenze  
A.C.S.I.T. Firenze p.zza Santa Croce, 19  
con Graziano Milia e Stefano Pira  
“*Il Mito del canto a Tenore*”

1995            4 novembre      Bitti  
Assessorato alla cultura  
Salone de Probania  
con D. Asproni, B. Bandinu, D. Cossellu  
coro di Bitti e allievi scuola di canto  
“*Tradizione e rielaborazione nel Tenore di Bitti*”

1995            9 settembre      Orosei  
Su Remediu  
con N. Pira, B. Bandinu, M. Corimbi  
cori di Orgosolo, Orosei, Dorgali, Loculi, Bolotana, Torpè,  
“*Le melodie del repertorio del Tenore*”

1995            26 agosto        Anela  
Estate Anelese  
Inaugurazione Centro Culturale  
“*Significato del Canto a Tenore*”

- 1995            17 giugno        Quartu Sant'elena  
 Sa Dom'e Farra  
 S'Iscandula  
 coro di Oniferi  
 “*La comunicazione nella Sardegna tradizionale*”
- 1995            29 e 30 aprile    Olbia  
 Rassegna *Sinnos de 'Eranu*  
 con P. Pillonca, B. Bandinu, N. Pira, D. Cossellu, P. Scarnecchia e coro di Silanus  
 cori di Dorgali, Orune, Mamoiada, Alà, Posada, Aggius  
 “*Il canto a Tenore: fonemi, articolazione*”  
 “*Il testo poetico nel canto a Tenore*”
- 1995            10 marzo        Sarule  
 Centro Culturale Comunale, Associaz. Intermezzo, Comunità. Montana  
 Rassegna *EUROSUONI Sonos de Bentu*  
 con Tonino Bussu, Natalino Piras  
 cori di Oniferi, Orosei, Sarule, Torpé, Orgosolo  
 “Canto come identità culturale”
- 1995            25 febbraio      Seneghe  
 Biblioteca Comunale  
 con Pietro Sassu, Giampaolo Mele, Salvatore Cubeddu  
 cori di Seneghe e Bitti  
 “*Il canto tradizionale dall'oralità alla scrittura*”
- 1995            28 gennaio      Dorgali  
 Amministr. Comunale e Biblioteca Comunale  
 con Paolo Pillonca, Bachisio Bandinu  
 cori di Orosei, Orgosolo, Fonni, Dorgali  
 “*Geografia e storia della polivocalità sarda*”
- 1994            17 dicembre     Orgosolo  
 Associaz. Murales, Comunità Montana, Assess. Aff. Gen., Comune  
 con T. Bussu, B. Bandinu, G. Cosseddu  
 cori di Orgosolo *Montes e Murales*, Orune, Dorgali, Orosei, Ollolai, Sarule, Bolotana.  
 “*Geografia e storia della polivocalità sarda*”
- 1994            7 dicembre      Orotelli  
 Associaz. Tur. Pro Loco e Comunità... Montana  
 con T. Bussu, L. Pusceddu, N. Pira, G. Cosseddu  
 cori di Orgosolo, Bolotana  
 “*Canto e comunicazione sociale*”

1994            22 ottobre        Ollolai  
Amministrazione Comunale  
con T. Bussu, S. Tola, G. Cosseddu  
cori di Ollolai, Sarule, Orgosolo  
Tema “*I suoni della memoria*”

1994            8 ottobre            Mandas  
Associazione Tur. Pro Loco  
con Paolo Pillonca, Bachisio Bandinu e coro di Bitti  
Tema “*I suoni della memoria nel canto a Tenore*”

1994            2 luglio             Sinnai  
Pinacoteca comunale  
con Paolo Pillonca, Bachisio Bandinu e coro di Oniferi  
Tema “*Su Tenore de Oniferi*”

## **11            DIREZIONI E CONSULENZE ARTISTICHE**

2003 BOGHES E SONOS  
Ammin. Comunale di Domusnovas  
Circolo Arci  
Dicembre

2001 IDENTIDADES  
Collana di volumi di Musica sarda  
*a Tenore* 1° vol.  
Frorias

2000 BOGHES E SONOS  
Ammin. Comunale di Quartu e ARCI  
Festival Internazionale della Musica  
Casa Olla  
23 giugno

1999 BOGHES E SONOS  
Ammin. Comunale di Quartu e ARCI  
Festival Internazionale della Musica  
Casa Olla  
23 giugno

1998 5 VOCI DAL GENNARGENTU  
Rimasterizzazione audio-cassetta tenore di Fonni  
prima registrazione 1966  
Edizioni Frorias

1997 LOLLAS  
Ammin. Comunale di Quartu e AGESCI  
Case Campidanesi  
21 - 22 - 23 marzo

1996 SONOS SARDOS  
Fondazione Sardinia di Cagliari  
Exma'  
28 giugno

## 12. PRESENTAZIONI DI LIBRI

2014 27 giugno Roma  
Campidoglio Sala Pietro da Cortona  
Presentazione di *Di Terra e Amore*  
di Tiziana Bertacci e Pietro Sotgia, N'ur Edizioni  
con C. Del Giudice, T. Fancello, T. Bertacci, P. Sotgia

2014 23 aprile Nuoro  
Biblioteca S. Satta  
Presentazione di *Di Terra e Amore*  
di Tiziana Bertacci e Pietro Sotgia, N'ur Edizioni  
con V. Mulas, B. Giordano, P. Puggioni, M. Moledda

2014 21 marzo Cagliari  
IPSSS "S. Pertini"  
Presentazione della *Grammatica della lingua sarda prelatina*  
di Salvatore Dedola, Grafica del Parteolla

2010 18 dicembre Villagrande Strisaili  
Centro di aggregazione sociale  
Presentazione di *Cuàste? Vocabolariu de Biddamana* di Ernesto Nieddu  
Con Antonello Cannas, Paolo Pillonca, Mons. A. Piseddu

2009 28 novembre Dorgali  
Sala consiliare

Presentazione del libro *Est semper ora* di Paolinu Pireddu  
con Martino Corimbi.

2007 28 luglio Orosei  
Cortile Su probanu  
Presentazione del libro *Sa domo de Remedìa Motzis*  
con Giovanni Carroni, Martino Corimbi, Gianfranco Pintore

2007 27 luglio Orosei  
Cortile Su probanu  
Presentazione del libro e doppio Cd di canto a Cuncordu *REQUIEM*  
con Paolo Mercuriu, Martino Corimbi, Franco Madau

2007 Siniscola  
Istituto Tecnico Commerciale “L.Oggiano”  
*Vocabulariu Nurakicu Thiniscolesu*  
di Giovanni Antonio Ruiu  
con A. Farris, N. Piras, G. Antonio Ruiu

2003 Cagliari  
Conservatorio di Musica “P. da Palestrina”  
*Cantàdas de Sardigna Canti di Sardegna*  
di Fabrizio Marchionni  
Edizioni Frorias  
con F. Madau, P. Pillonca, A. Trudu

2000 Nuoro  
Biblioteca S.Satta 27 Ottobre  
*Un'isola in festa* di F. S. Ruiu  
edizioni Il Maestrale  
con O. Olita

1999 30 novembre Cagliari  
Palazzo Viceregio  
*Nodas* di I. Erbi  
Edizioni Frorias  
con N. Scano, A. Salis, D. Deiana

1998 29 maggio Orosei  
Hotel Maria Rosaria  
*S'allega baroniesà* di G. Mercurio  
Ghedini editore  
con Antonietta Dettori e E. Serrenti

1997 13 dicembre Dorgali  
Salone Parrocchiale  
*Per un istante almeno* di Pietro Sotgia  
Il Maestrale  
con Placido Cherchi

1997 29 novembre Dorgali  
Salone Parrocchiale  
*Sos cànticos de s'ae*  
di Gonario Carta-Brocca  
Premio Romangia 1996  
con G. Piga

1997 Maracalagonis  
Aula consiliare  
*Quartucciu il paese i suoi dintorni*  
a cura di Pietro Corona  
S'Alvure Oristano  
con G. Murgia, G. Nieddu

Per ulteriori informazioni e contatti: [www.andriadeplano.it](http://www.andriadeplano.it).

Andrea Deplano

